

archive
vol.31

A-Lab Exhibition Vol.29



乱太郎 と グッズ の 世界

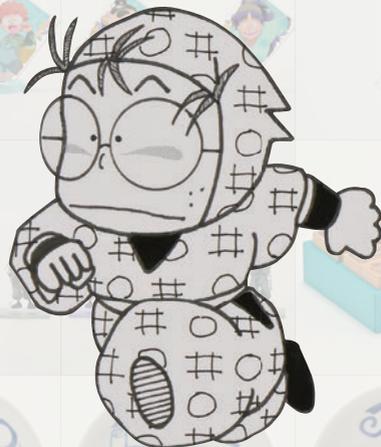
その弐

A-Lab archive



あまらぶアートラボ A-Lab archive vol.29

乱太郎とグッズの世界 その貳



目次

- 展示風景
- 尼子騒兵衛さんの作品、資料のアーカイブとその活用について 吉川直哉
- 出品グッズリスト
- フライヤー・配布資料



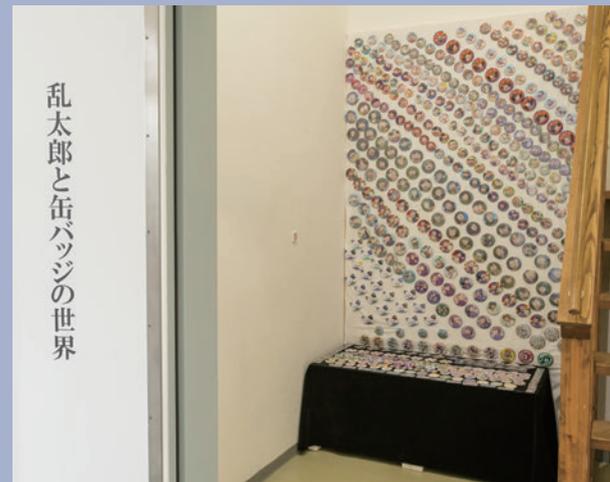
あまらぶアートラボ「A-Lab」(えーらぼ)では、展覧会「乱太郎とグッズの世界 その貳」を開催いたしました。市内在住の漫画家・尼子騒兵衛氏が原作の「忍たま乱太郎」は長年、老若男女に親しまれているテレビアニメです。そんな乱太郎たちはテレビを飛び出し、様々なグッズとして身近にあふれています。本展覧会では、これまでに製作されたものから、なかなかお目にかかることができないものまで多くのグッズを紹介させていただきました。昨年に「乱太郎とグッズの世界 その壱」としてグッズを約500点展示いたしました。今回はまだ紹介していないグッズを含めてより多くを展示いたしました。これまでも、そしてこれからも広がっていく乱太郎たちの世界をお楽しみください。



■ 【入口・エントランス】



■ 【倉庫】乱太郎と缶バッジの世界



A-Lab Exhibition Vol.29

乱太郎とグッズの世界
その式



2021 7月17日(土) - 9月26日(日)
(火曜日休館)

主催 尾崎市
尾崎市観光振興実行委員会
協力 尾崎事務所
ペイ・コミュニケーションズ

原案者乱太郎 © 尾崎兵衛
絵巻乱太郎 © 尾崎兵衛/NIB・NEP

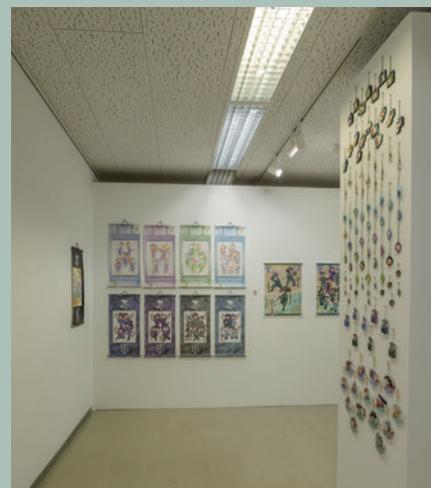
■ 【room1】 乱太郎と忍術学園の世界・乱太郎とファンの世界



■ 【廊下】乱太郎とカードの世界



■ 【room3】乱太郎とそろえてみた。の世界







尼子騷兵衛さんの作品、資料のアーカイブとその活用について

吉川直哉（大阪芸術大学教授、A-Lab アドバイザー）

現在、尼崎市には画家の白髪一雄（1924～2008年）さんと漫画家の尼子騷兵衛さんの二大コレクションが生まれつつある。白髪さんの作品については、すでに国際的な評価は大きな話題となっている。その地にゆかりがある芸術家の作品とその資料が、その地の文化財産となることは言うまでもなく大きな意味がある。人口が多く消費が盛んな都市においては絶えず様々な文化が生み出されているが、都市と地方の文化的な差はなくなりつつある。特に日本では東京の影響がさらに強まり、地方独自の文化が弱まることが懸念されている。人口の増加とともに、ますます利便性や快適さが求められ、独自の文化が薄まりつつあることが心配される。その心配は尼崎市も例外ではないだろう。

自然災害などが起きると当然ながら人命が最優先される。ところが人間の肉体と精神を平常に戻すことを考えると、他にも必要なものがあると言われてきた。もちろん、人によってそれは色々と違うだろうが、ふつうの生活に必要なものの一つとして、芸術文化は無視できない。それは単なる趣味の世界や余暇を楽しむものだけでなく、ふつうの生活を送る時間の中で、たとえば人と人との会話を生み出すきっかけになるものだ。私たちは、芸術家が生み出した「作品」を見たとき、「面白い」「分からない」「きれいだ」「かわいい」などと感情を抱き、横にいる人に感想を漏らし、眉をしかめたり、思わず吹き出したりするものだ。

そういう意味でも、一見対局にあるような二人の芸術家の作品とその資料を尼崎市がアーカイブス（保存収集）できたことは市民にとっても幸運なことではないだろうか。尼崎市へ寄贈・寄託された尼子騷兵衛さんの作品と資料は30,000点。代表作の「落第忍者乱太郎」の原画からその関連グッズまで、尼子騷兵衛さんの全てがほぼ網羅されている。限りある人手と時間を尽くしてそれらを分類整理して、開催された「尼子騷兵衛展「落第忍者乱太郎」「忍たま乱太郎」はこうして生まれた！」（2021年7月17日～9月26日、尼崎市総合文化センター）、さらにそれに先立ち開催された「乱太郎とグッズの世界 その壱」（2020年10月10日～12月6日、あまらぶアートラボ A-Lab）、「乱太郎とグッズの世界 その弐」（2021年7月17日～9月26日開催、あまらぶアートラボ A-Lab）、さらに観光案内所では「尼子騷兵衛オリジナルピクチャーコレクション」と題して原画を紹介してファンのメッセージボードも設置している。いずれもファンが大勢訪れるというので成功を収めているといえるだろう。

では、これらの作品と資料をどのように文化財産、文化資源として活用していけば良いだろうか。尼崎市総合文化センターでの「尼子騷兵衛展」の記録を見ると、比較的若い年齢層、それも圧倒的の女性の来場者が市外から来場している。さらにその半数以上が一人ではなく誰かと一緒に見に来ている。おそらくファンの姿を現していると思われるが、総入場者が5,866人（無料の招待者や未就学児などを含む）というから、これらのアーカイブスは展覧会やイベントを通して立派な観光資源となっていることもわかる。特に国外からも日本の漫画やアニメーションに注目が集まっている現在は、今までと同様の情報発信を積極的に行うことで、その価値は高まると予想できる。では未来へ向けてこれを継続させるためはどうかというと、その可能性は未知数である。絶えず新しいファンを集め文化財産としての価値を高めるためには、これらの作品と資料を分析、研究することが不可欠だろう。たとえば、収蔵品が9,000点以上あると言われ、大変人気が高い正倉院展に準えて考えてみる。正倉院展との比較は無理があるが、限られたアーカイブスやコレクションを公開するという方法は同じである。正倉院展は、毎年約70点余りが貴重品であるために時間をかけて展示されるが会期は短く、十数万人が全国から訪れる。その一部は未公開の目玉となるものがある。これら尼崎市の文化財産についても、これから誰がどのように研究して分析できるか、そして公開の度に新しい目玉となるものを世の中に提供できるかが鍵となる。そしてそれは地方都市、尼崎市独自の文化形成として強い味方になるに違いない。それには市のマンパワーと予算だけでは限界もあるかもしれない。たとえば、大学など公・民の研究機関との共同連携を公募してみるのはどうだろう。それは国内に限ったことではなく、海外の研究機関でも良いかもしれない。文化財産は過去のものではなく、未来への歴史を描くものである。作品と資料のアーカイブスを分類するだけでも膨大な作業だろうが、それが研究の扉を開けることとなる。



吉川直哉（よしかわ なおや）

1961年生まれ。大阪芸術大学写真学科卒業、大学院芸術文化研究科修了。文化庁派遣芸術家在外一年研修（アメリカ）。チビテラ・ラニエリ・センター選考アーティスト・イン・レジデンス（イタリア）。秋吉台国際芸術村アーティスト・イン・レジデンス選考。大理国際写真祭（中国）、平遥国際写真祭（中国）、ラビリス芸術祭（独・ポーランド）など招待。テグ写真ビエンナーレ 2016 日本人初の芸術監督（韓国）。ヘルシンキ写真祭 2020 国際審査員（フィンランド）。国内外で展覧会、ワークショップ、シンポジウム、講演、芸術祭など。A-Lab アドバイザー。大阪芸術大学教授。







■ 出品グッズリスト

品名	発売時期	サイズ (L×W×H)	材質
エントランス			
1 風呂敷 「尼子事務所 25周年記念品」	2020.9	89×87 cm	布
room1 「乱太郎と忍術学園の世界」・「乱太郎とファンの世界」			
2 時計 掛け時計 一年は組	—	φ 315	ガラス / 木製
3 時計 目覚まし時計 一年は組	—	13×13.5×7.5cm	—
4 フィルムカメラ	—	7×12×4cm	—
5 カレンダー 忍たま乱太郎 2020	2019.11	B3	紙
6 ポスター 「忍たま乱太郎キャラクター一覧 (テレビアニメボスター)」	2003	B1	紙
7 ポスター (TV) 忍たま乱太郎①・初期	—	B1	紙
8 ポスター (TV) 忍たま乱太郎③ 2009	2009	B1	紙
9 ポスター (TV) 忍たま乱太郎⑥・20th	2012	B1	紙
10 ポスター (TV) 忍たま乱太郎⑩ 2017	2017	B1	紙
11 ポスター (映画) 忍術学園全員出動の段	2011	B1	紙
12 傘 折りたたみ傘	2016.6	φ 97×56.5 cm	ポリエステル / アルミ他
13 傘 ジャンプ傘	—	47 cm	ナイロン
14 靴 スニーカー	2016.7	S (22.5cm)	布
15 ジグソーパズル (500L ピース) 学園祭!スイーツはいかが?の段	2016.9	51×73.5 cm	紙
16 ジグソーパズル 春夏秋冬の段 しんべエをさがせ! (YOKOTA 豆腐キャンペーン)	—	28.5×38×5cm	—
17 DSソフト 忍たま乱太郎～学年対抗戦パズルの段～	2010.9	18.5×26×3cm	—
18 ゲームボーイソフト パズル忍たま乱太郎 GB	1996.11	9×10.5×2 cm	—
19 ゲームボーイソフト 忍たま乱太郎 GB えあわせチャレンジパズル	1998.6	9×10.5×2cm	—
20 ゲームボーイソフト 忍たま乱太郎 GB	1995.12	9×10.5×2 cm	—
21 ゲームボーイソフト 忍たま乱太郎忍術学園に入学しようの段	2001.3	9×10.5×2 cm	—
22 スーファミソフト パズル忍たま乱太郎	1996.6	10.5×19×3 cm	—
23 スーファミソフト 忍たま乱太郎すべしやる	1996.8	10.5×19×3 cm	—
24 スーファミソフト 忍たま乱太郎 1	1995.7	10.5×19×3cm	—
25 スーファミソフト 忍たま乱太郎 2	1996.3	10.5×19×3 cm	—
26 スーファミソフト 忍たま乱太郎 3	1997.2	10.5×19×3 cm	—
27 プレイディアソフト 忍たま乱太郎はじめておぼえる知識編	1996.5	20.5×18×2.5 cm	—
28 プレイディアソフト 忍たま乱太郎ぐんぐんのびる知能編	1996.4	20.5×18×2.5 cm	—
29 ドラマ CD 学級委員長委員会の段 / 生物委員会の段 / 火薬委員会の段	2011.12	14.5×13×3.5 cm	CD
30 ドラマ CD 一年は組の段 / 一年い組&ろ組の段 / 二年生の段 / 三年生の段	2013.12	14.5×13×4.7 cm	CD
31 ドラマ CD い組の段 / ろ組の段 / は組の段 - 上巻 -	2014.12	14.5×13×3.5 cm	CD
32 DVD 第 20 シリーズ 一の段	2013.5	13.5×19×1.7 cm	DVD
33 DVD 第 20 シリーズ 二の段	2013.6	13.5×19×1.7 cm	DVD
34 DVD 第 23 シリーズ 上の巻	2016.9	13.5×19×1.7 cm	DVD
35 DVD 第 23 シリーズ 下の巻	2016.12	13.5×19×1.7 cm	DVD
36 DVD 第 24 シリーズ	2017.9	13.5×19×2.5 cm	DVD
37 DVD 忍たまコレクション「アルバイトと同室との段」	2018.11	13.5×19×2.5 cm	DVD
38 DVD 忍たま乱太郎 夏休み宿題大作戦!の段 豪華版	2014.1	13.5×19.5×4 cm	BD・DVD
39 VHS(NHK アニメ) 忍たま乱太郎 11 巻	1995.12	10.5×19×2 cm	VHS
40 VHS(NHK アニメ) 忍たま乱太郎 18 巻	1996.3	12.5×21×3 cm	VHS

41 トレーディングキーホルダー 描き下ろしイラストみんなで商い ver.	2021.3	6×6.6 cm	アクリル
42 スーパージャンボぬいぐるみ 立ち / 座り	2004	30 cm	布
43 ぬいぐるみ BIG くの一	—	25 cm	布
44 ぬいぐるみ 乱太郎 (手裏剣)、きり丸 (小銭)、しんべエ (団子)	—	26cm	布
45 ぬいぐるみ 乱太郎・きり丸・しんべエ (私服)、土井先生、山田先生	—	23cm	布
46 ぬいぐるみ 雑渡さん人形	—	28 cm	布
47 ぬいぐるみ 足にプレートの入った自立式ぬいぐるみ。きり丸、しんべエ、6年生 6種	2020.12	23 cm	ポリエステル
48 クッション (イラストクッション)	—	40×40 cm	布
49 風呂敷 一年は組 イエロー	—	67×70cm	布
50 ミニ色紙 コレクションミニ色紙桃桜 ver./ 白桜 ver.	2016.4	12×13.5 cm	紙
51 ミニ色紙 ミニ色紙コレクション	2016.1	12×13.5 cm	紙
52 クリアファイル クリアファイルコレクション	2016.6	A4	PP
53 てぬぐい あみだくじ模様	—	34.5×86 cm	布
54 てぬぐい は組と学園、上級生とドクタケ他	—	箱: 27.5×16×3cm	布
55 Tシャツ 乱太郎	—	—	布
56 Tシャツ しんべエ	—	—	布
57 Tシャツ きり丸	—	—	布
58 Tシャツ 「忍」(くの一 武道大会 丹波福知山の段) 「黄昏忍軍天地が枢」(くの一 武道大会 丹波福知山の段)	—	M	布、インク
59 パーカー	2021.2	M(Ladies)	布
60 帽子 「落第忍者乱太郎」	—	23cm	布、プラスチック、インク
61 口当て (マスク) 忍ミュオンライン配信タイムワープ公演チケッ特典	2021.2	F	ポリエステル
62 メガネケース 和柄 / 集合	—	17×6×3.5 cm	—
63 メガネ	—	—	—
64 デイバック -M- 忍たま乱太郎コラボ	—	31×42×13 cm	—
65 バッグ 学年別モデル	2015.9	28×38.5×13.5 cm	合成皮革、金属
66 フィンガーマスコット フィンガーパペットシリーズ	2018.6	7×6 cm	布
67 マット	—	130×105 cm	—
68 巾着 みんな大好き!土井先生の段	2016.12	17.5×26 cm	布
69 卵菓子	—	12.5×20×6.5 cm	—
倉庫 「乱太郎と缶バッジの世界」			
70 缶バッジ 忍たま乱太郎缶バッジセット A/B/C/D	2012.4	φ 3	鉄、紙、PET
71 缶バッジ アニ☆カップ 缶バッジコレクション 食の委員会	2013.6	φ 5.5	鉄、紙、PET
72 缶バッジ 忍たま乱太郎缶バッジ 冬・鉛筆タッチイラスト	2015.1	φ 5.5	鉄、紙、PET
73 缶バッジ 切り絵アクリルバッジ	2015.1	5×6 cm	アクリル
74 缶バッジ つながる缶バッジ 一の段	2015.7	φ 5.5	鉄、紙、PET
75 缶バッジ つながる缶バッジ 二の段	2015.1	φ 5.5	鉄、紙、PET
76 和風缶バッジ	2016.1	φ 7.5	鉄、紙
77 和風缶バッジ 第 2 弾	2016.6	φ 7.5	鉄、紙
78 缶バッジ キャラクレ! meets 忍たま乱太郎	2016	φ 5.5	鉄、紙、PET
79 トレーディング缶バッジ アニメイトカフェコラボ・「食」テーマ	2016.6	φ 5.6	鉄、紙、PET
80 缶バッジ 「忍たま乱太郎秋の大運動会」限定商品	2016	φ 5.5	鉄、紙、PET
81 スクエア缶バッジセット	2016.6	3.5×3.5 cm	鉄、紙、PET
82 缶バッジ スクエアバッジ	2016.6	5.2×5.2 cm	鉄、紙、PET
83 缶バッジ 忍たま乱太郎缶バッジ	2016.7	φ 5.5	鉄、紙、PET

■ 出品グッズリスト

84	缶バッジ	ふっとびバズル!の段トレーディング缶バッジ 第二弾	2016.11	φ 4.4	鉄、紙、PET
85	缶バッジ	ふっとびバズル!の段トレーディング缶バッジ 第三弾	2017.6	φ 4.5	鉄、紙、PET
86	缶バッジ	「忍たま乱太郎」放送開始 25 年お祝い!の段	2017.6	φ 5.5	鉄、紙、PET
87	缶バッジ	ハロウィン	2017.1	φ 7.5	鉄、紙、PET
88	缶バッジ	夜桜キラキラ缶バッジ 第 1 弾	2017.3	φ 5.7	鉄、紙、PET
89	缶バッジ	夜桜キラキラ缶バッジ 第 2 弾	2017.4	φ 5.7	鉄、紙、PET
90	缶バッジ	アニ☆カブ パベット	2017.5	φ 5.5	鉄、紙、PET
91	缶バッジ	委員会 ミニサイズキャラクター	2017	φ 7.5	鉄、紙、PET
92	キャラバッジコレクション	A-BOX	2018.6	φ 5.5	鉄、紙、PET
93	キャラバッジコレクション	B-BOX	—	φ 5.7	鉄、紙、PET
94	缶バッジ	手裏剣道場 2018 成年 ver.	2018.1	φ 7.5	鉄、紙、PET
95	缶バッジ	春の大観覧車の段	2019.3	φ 5.5	鉄、紙、PET
96	BIG 缶バッジ		2019.1	φ 7.5	鉄、紙、PET
97	ぶにぶに缶バッジ	兵庫水軍 海の家 其の 2	2019.6	φ 5.5	鉄、紙、PET
98	ジャケット缶バッジコレクション	外出中の段	2019.9	8 × 8 × 8cm	鉄、紙、PET
99	アノートキャンディ風缶バッジセット	委員会	2019.9	φ 2.5	鉄、紙、PET
100	缶バッジ	ナンジャタウン イベント	2020.7	φ 5.6	鉄、紙、PET
101	ネームマグネットバッジコレクション	巻 ナンジャタウン イベント	2020.7	6.5 × 6cm	ABS、紙、磁石、合成ゴム
102	ネームマグネットバッジコレクション	式 ナンジャタウン イベント	2020.7	6.5 × 6cm	ABS、紙、磁石、合成ゴム
103	缶バッジコレクション	五年生対六年生の段	2021.3	φ 6	鉄、紙、PET
104	缶バッジ	忍術学園 文化祭に行こう!の段 せんりん投げ 缶バッジ	—	φ 7.5	鉄、紙、PET
105	缶バッジ	忍術学園 文化祭に行こう!の段 購入特典缶バッジ	2017	φ 5.6	鉄、紙、PET
106	缶バッジ	缶バッジセット A/B だるーん	—	φ 7.5	鉄、紙、PET
107	缶バッジ	25 周年記念	—	φ 7.5	鉄、紙、PET
108	ラバーバッジ	トレーディングラバーバッジ	—	φ 5.5	PVC
廊下 「乱太郎とカードの世界」					
109	トレーディングカード	天 / 地	2009	9 × 6.3cm	紙
110	トレーディングカード	二の段 風 / 火	2009	9 × 6.3cm	紙
111	トレーディングカード	三の段 月 / 日	2010	9 × 6.3cm	紙
112	トレーディングカード	四の段 波 / 山	2011	9 × 6.3cm	紙
113	トレーディングカード	五の段 水波 / 星	2012	9 × 6.3cm	紙
114	トレーディングカード	課外授業の段 緑 / 松	2013	9 × 6.3cm	紙
115	プロマイドコレクション	五年生対六年生の段	2021.5	8.9 × 12.7cm	紙
116	プロマイドコレクション	委員会別	2009.11	8 × 12cm	紙
room3 「乱太郎とそろえてみた。の世界」					
117	アクリルメモスタンド		2021.1	約 6.7 × 9 × 4cm	アクリル
118	スタンド付きアクリルキーホルダーコレクション	A-BOX	2016.12	4 × 6cm	アクリル
119	アクリルスタンド	ナンジャタウン 幻の餃子を手せよの段	2020.12	10 × 14 cm	プラスチック
120	アクリルスタンド	恐怖のきもだめしの段 アニメイト	2020.7	14 × 20cm	アクリル
121	BIG アクリルスタンド	描き下ろしイラスト 集合 みんなで商い ver.	2021.2	21 × 27cm	アクリル
122	トレーディングアクリルスタンド	描き下ろしイラスト みんなで商い ver.	2021.2	8.1 × 8.3cm	アクリル
123	BIG アクリルスタンド	描き下ろしイラスト みんなで商い ver.	2021.2	13 × 21cm	アクリル
124	トレーディングキーホルダー	描き下ろしイラスト みんなで商い ver.	2021.2	—	アクリル
125	つながるラバーチャームコレクション	3	2017.10	3.2 × 4 cm	PVC、亜鉛合金、鉄
126	つながるラバーチャームコレクション	4	2017.10	3.2 × 4cm	PVC、亜鉛合金、鉄

127	つながるラバーチャームコレクション	5	2017.10	3.2 × 4 cm	PVC、亜鉛合金、鉄
128	ラバーストラップコレクション	切り絵	2015.10	5.3 × 5.2 cm	PVC
129	トレーディングボールチェーンコレクション	キャラ箱	2016.4	5 × 5.7 × 7cm	ABS
130	イヤホンジャックアクセサリーコレクション		2015.1	φ 3	銅、鉄、TPU
131	ラバーストラップ	びたコレラバーストラップ	2016.9	6.5cm	PVC、ナイロン、金属
132	ファスナーアクセサリーコレクション		2012.12	30 × 30cm	真鍮
133	掛け軸	忍術学園 手当之図	2011	33 × 67cm	紙
134	掛け軸	A-D 冬・鉛筆風キャラデザイン	—	33 × 67 cm	紙
135	掛け軸	A-D 通常キャラデザイン	—	33 × 67cm	紙
136	掛け軸風タペストリー	ナンジャタウン イベント	2020.7	30 × 46cm	ポリエステル、PVC
137	ミニ掛け軸	アノくじ 景品	2013.2	22 × 46.8cm	紙
138	クリアタペストリー	アノくじ ver.1.5 景品	2013.6	42 × 59.4 cm	プラスチック
139	タペストリー	A3 タペストリー	2018.12	42 × 29.7 cm	布
140	タペストリー		—	36.4 × 51.5 cm	布
141	ミニ色紙	コレクションミニ色紙 桃桜 ver./ 白桜 ver.	2016.4	12 × 13.5cm	紙
142	ミニ色紙	ミニ色紙コレクション	2016.1	12 × 13.5cm	紙
143	ミニ色紙	ミニ色紙コレクション	2017	12 × 13.5cm	紙
144	ジャケットコレクション	ミニ色紙 第 17 シリーズ	2019.9	12 × 13.5cm	紙
145	スティックポスター		—	18.2 × 51.5 cm	紙
146	応援旗	紅組 Ver./ 白組 Ver.	2016	25.3 × 18.5 cm	ポリエステル、PP
147	カレンダー	忍たま乱太郎 2015	2014.11	B3	紙
148	カレンダー	忍たま乱太郎 2016	2015.11	B3	紙
149	カレンダー	忍たま乱太郎 2017	2016.11	B3	紙
150	カレンダー	忍たま乱太郎 2018	2017.11	B3	紙
151	カレンダー	忍たま乱太郎 2019	2018.11	B3	紙
152	壁掛けカレンダー	忍たま乱太郎 2008	2007	20 × 20 cm	紙
153	壁掛けカレンダー	忍たま乱太郎 2007	2006.12	20 × 20 cm	紙
154	壁掛けカレンダー	忍たま乱太郎 2010	2009	20 × 20 cm	紙
155	年賀状	「1995 亥」	1995	ハガキサイズ	紙、インク
156	年賀状	「1996 子」	1996	ハガキサイズ	紙、インク
157	年賀状	「1997 丑」	1997	ハガキサイズ	紙、インク
158	年賀状	「1998 寅」	1998	ハガキサイズ	紙、インク
159	年賀状	「1999 卯」	1999	ハガキサイズ	紙、インク
160	年賀状	「2000 辰」	2000	ハガキサイズ	紙、インク
161	年賀状	「2001 巳」	2001	ハガキサイズ	紙、インク
162	年賀状	「2002 午」	2002	ハガキサイズ	紙、インク
163	年賀状	「2003 未」	2003	ハガキサイズ	紙、インク
164	年賀状	「2004 申」	2004	ハガキサイズ	紙、インク
165	年賀状	「2005 酉」	2005	ハガキサイズ	紙、インク
166	年賀状	「2006 戌」	2006	ハガキサイズ	紙、インク
167	年賀状	「2007 亥」	2007	ハガキサイズ	紙、インク
168	年賀状	「2008 子」	2008	ハガキサイズ	紙、インク
169	年賀状	「2009 丑」	2009	ハガキサイズ	紙、インク
170	年賀状	「2010 寅」	2010	ハガキサイズ	紙、インク
171	年賀状	「2011 卯」	2011	ハガキサイズ	紙、インク
172	年賀状	「2012 辰」	2012	ハガキサイズ	紙、インク
173	年賀状	「2013 巳」	2013	ハガキサイズ	紙、インク
174	年賀状	「2014 午」	2014	ハガキサイズ	紙、インク

■ 出品グッズリスト

175	年賀状「2015 未」	2015	ハガキサイズ	紙、インク
176	年賀状「2016 申」	2016	ハガキサイズ	紙、インク
177	年賀状「2017 酉」	2017	ハガキサイズ	紙、インク
178	年賀状「2018 戌」	2018	ハガキサイズ	紙、インク
和室「乱太郎と生活雑貨の世界」				
179	碗 タンガレドキ城 購買部謹製うどん碗	—	φ 16.5 × 9	磁器
180	皿 飾り皿	2018	φ 16	磁器
181	皿 飾り豆皿	2018	φ 9	磁器
182	ランチクロス 忍たま乱太郎 迷路 / すごろく	—	43 × 43 cm	布
183	タンブラー 竹筒風	2017.1	φ 8 × 14.5	プラスチック
184	マグカップ 委員会	—	φ 8 × 9	磁器
185	マグカップ ミニキャラクター	2017.6	φ 8 × 9.7	ガラス
186	マグカップ 委員会ロゴマーク	2015.1	φ 8 × 9	磁器
187	湯呑み 忍術学園 言の葉湯呑み	2009.6	φ 7 × 10	磁器
188	湯呑み 勘亭流文字 登場人物名前	2012.12	φ 8 × 11.5	磁器
189	湯呑み 委員会	—	φ 6 × 8.5	磁器
190	海外キャラグッズ 湯呑 忍者乱太郎ロゴ	—	φ 7.5 × 8.5	磁器
191	クリアファイル 描き下ろしイラスト みんなで商い ver.	2021.2	A4	PP
192	クリアファイル クリアファイルコレクション	2017	A4	PP
193	ボールペン 忍たま乱太郎 キャラボールペン	—	φ 1.3 × 13.5	—
194	ボールペン 尼崎地名めぐり	2016	φ 1 × 13.9	—
195	封筒 落第忍者乱太郎	—	16 × 11.5 cm	紙
196	便箋 落第忍者乱太郎	—	B5	—
197	ノート B6W リングノート 五年生	2017	B6	紙
198	ノート 御朱印帳 私服柄	2020	12.1 × 18.5 × 1.5cm	布、紙
199	下敷き 落第忍者乱太郎	—	18 × 25.7 cm	—
200	振り込め詐欺防止ステッカー	2014.5	8.5 × 18.5、15 × 10 cm	紙
201	スタンプ スタンプコレクション	2013	2.2 × 2.2 × 6.3 cm	—
202	先生のごほうびスタンプ	—	8 × 8 × 3.5 cm	"ABS、PE、PP、AS、油性顔料、PET、紙"
203	木製ごほうびスタンプ	—	10 × 8.5 cm	MDF、ゴム、ウレタン、PP、紙
204	忍者グッズ 戦輪 平滝夜叉丸	—	φ 10.5 cm	—
205	シート 落第忍者乱太郎・忍術学園図屏風 ※ 2008 年神戸市立青少年科学館「忍術大道場」で展示	—	151 × 146 cm	紙



尼崎市

お問合せ先

尼崎市 文化担当部 文化振興担当

TEL : 06-6489-6385 (イベント時 06-7163-7108)

FAX : 06-6489-6702

E-mail : amalove.a.lab@gmail.com