

2022年5月14日 | 土 |
— 7月3日 | 日 |

Exhibition
Vol.33

A-Lak Artist

新鋭アーティスト発信プロジェクト

Gate '22

A
LAB

会期	2022年5月14日(土)～7月3日(日)
開館時間	(平日) 午前11時～午後7時 (土・日・祝日) 午前10時～午後6時
会場	A-LAB (えーらぼ) 尼崎市西長洲町2-33-1
休館日	火曜日
入場料	無料
主催	尼崎市
協力	 Baycom

開催要旨

尼崎市が運営するアトスペース「A-LAB」で毎年開催している「Artist Gate」。本プロジェクトは今後活躍が期待される若手アーティストによるグループ展です。今春、大学を卒業か大学院を修了し、新たなステップに羽ばたこうとしている若手アーティストを紹介します。

関連イベント

トークイベント

6月18日(土)午後3時～午後5時、タレントで、アートプランナーでもある、おかけんたさんを進行役に迎え、出展作家とのトークイベントを開催します。定員先着20人。要申込。YouTubeチャンネル「あまがさき文化芸術情報局」でのライブ配信も予定しています。

ワークショップ

5月14日(土)(※展示期間中、複数日実施予定)、出展作家の前瑞紀さんによる「紙屑屋」を開きます。いらぬ紙をいただき、その紙についてのエピソードを伺います。いただいた紙はエピソードを書いたカードと共に作品として展示します。詳細はA-LABホームページをご覧ください。

【トークイベントに参加申込する場合】

※関連イベントはすべて参加費無料です。

申込みはメールでA-LABへ。イベント当日は直接会場(A-LAB)へお越しください。メールでお申し込みの場合は、下記メールアドレスまでイベント名・氏名・年齢・電話番号・人数を明記ください。

A-LAB メールアドレス

amalove.a.lab@gmail.com

展覧会、関連イベントの詳細は A-LAB ホームページ (<http://www.ama-a-lab.com>) をご覧ください。

なお、新型コロナウイルス感染症の状況によってはイベントを延期・中止することがあります。

広報用画像

このプレスリリースに掲載されている画像データ(※7～10ページ参照)をプレス掲載用にご用意しております。下記の使用条件をご了承の上、A-LABまでお申し込みください。

使用条件：

- ・ 広報画像の掲載には各画像のキャプション、クレジットをご表示ください。
 - ・ トリミングや画像加工などはご遠慮ください。
 - ・ アーカイブのため、後日掲載紙、URLなどをお送りください。
- 以上、ご協力の程、何卒よろしくお願いいたします。

問い合わせ先

尼崎市文化振興課（平日 8 時 45 分～午後 5 時 30 分のみ）

担当：金子松、藤平

電話 06-6489-6385 / FAX 06-6489-6702

A-LAB（火曜日休館）担当：八木、高岡

電話 / FAX 06-7163-7108 メール amalove.a.lab@gmail.com

作家略歴

■上続 ことみ（うえつぐ ことみ）

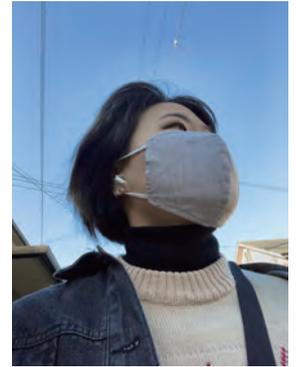
2000 年生まれ。和歌山県出身。
大阪芸術大学芸術学部写真学科卒業。
大阪芸術大学大学院写真専攻在学。

【受賞歴】

2019 仁川国際写真祭 奨励賞
2022 大阪芸術大学写真学科卒業制作展 Nikon 賞

【主な展覧会】

2020 NEW JAPAN PHOTO10 in Dubai、ドバイ
2020 済南国際写真ビエンナーレ、中国
2020 EINSTEIN STUDIO NEW JAPAN PHOTO “THE FINAL EXHIBITION”、みどり荘、東京



■徳永 葵（とくなが あおい）

1999 年生まれ。鹿児島県出身。
京都市立芸術大学美術学部美術科油画専攻卒業。
京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻油画在学。

【受賞歴】

2021 京都市立芸術大学作品展 市長賞

【主な展覧会】

2021 ノクチルカ、京都市立芸術大学小ギャラリー、京都
2021 Young Artists' Show2021、GalleryA8T、宮城
2022 Hello 2022 新人歓迎、SUNABA GALLERY、大阪
2022 下京涉成小学校作品展、下京涉成小学校、京都
2022 京都市立芸術大学作品展、京セラ美術館 / 京都市立芸術大学、京都
2022 記憶への代入、myheirloom、東京



作家略歴

■長田 綾美 (ながた あやみ)

1997 年生まれ。大阪府出身。
大阪成蹊女子高等学校美術コース卒業。
京都芸術大学美術工芸学科染織テキスタイルコース卒業。
京都芸術大学大学院美術工芸領域染織テキスタイル分野修了。



【受賞歴】

2020 京都芸術大学卒業展 優秀賞、島敦彦特別賞
2022 京都芸術大学大学院修了展 大学院賞

【主な展覧会】

2020 アートアワードトーキョー丸の内 2020、行幸地下ギャラリー、東京
2020 CROSS FRONTIER 京都芸術大学美術工芸学科選抜展 vol.1、ワコールスタディホール京都、京都
2020 KUA ANNUAL2021 irregular reports いびつな報告群と希望の兆し プレビュー展、京都芸術大学ギャラリー・オーブ、京都
2021 あおをくくる、Light Gallery、愛知
2021 KUA ANNUAL2021 irregular reports いびつな報告群と希望の兆し、東京都美術館、東京
2021 VOCA 展 2021 現代美術展望・新しい平面の作家たち、上野の森美術館、東京
2021 KUA ANNUAL2022 in Cm | ゴースト, 迷宮, そして多元宇宙 プレビュー展、京都芸術大学ギャラリー・オーブ、京都
2022 KUA ANNUAL2022 in Cm | ゴースト, 迷宮, そして多元宇宙、京都芸術大学ギャラリー・オーブ、京都

■前 瑞紀 (まえ みずき)

1997 年生まれ。奈良県出身
京都市立芸術大学美術学部工芸科陶磁器専攻卒業。
京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻構想設計修了。



【受賞歴】

2018 わん・椀・ONE 展～次代を担う若者の作品展～ 優秀賞
2022 京都市立芸術大学作品展 大学院市長賞

【主な展覧会】

2010 もぐもぐ展、ANTIQUE belle Gallery、京都
2018 play ground 線のない地図を描く。、元・崇仁小学校グラウンド、京都
2018 合同陶芸展、京都精華大学ギャラリー フロール、京都
2018 mitsuboshi 展、ギャラリー天野が原、大阪
2018 わん・椀・ONE 展～次代を担う若者の作品展～、京都陶磁器会館、京都
2018 ひよんなことから～出会ってしまった展～、コワーキング&クラフトスペース.BASIC、京都
2019 KARP 京芸生が送る・アートで・るるん・プログラム、京都リサーチパーク、京都
2021 ふきよせ、喫茶アミー、京都
2021 そこらへんのあれ、ノランナラン、京都
2022 VIDEO PARTY2022、Lumen gallery、京都

作家略歴

【ワークショップ】

2019 artとscienceの共同実験室、京都大学橘会館、京都

2021 京都駅ビル芸術祭 2021 中継地点 from 京芸、京都駅ビル 7F 東広場、京都

【オープンラボ】

2022 かめのま、HAPS HOUSE、京都

■前川 琴瑚（まえがわ ことこ）

1998 年生まれ。京都府出身。

京都精華大学芸術学部造形学科版画専攻卒業。

【主な展覧会】

2021 創造的ドローイング展、京都精華大学、京都

2021 ワコールと美大生による生活をちょっと豊かにするアートコレクション vol.2、大垣書店京都本店イベントスペース「催」、京都

2022 京都精華大学卒業制作展、京都精華大学、京都



■宮本 美紗季（みやもと みさき）

1999 年生まれ。福井県出身。

京都精華大学芸術学部造形学科日本画専攻卒業。

【受賞歴】

2021 第5回新日春展 入選

2021 第28回 飛騨高山臥龍桜日本画大賞展 入選

【主な展覧会】

2022 輝け! 未来 - 関西美術大学選抜対抗展、高島屋大阪店、大阪

2022 三人展 - 憧憬の眼差し -, アートギャラリー北野、京都

2022 日本画と恐竜展、中上邸磯崎ホール、福井



■山口 和真（やまぐち かずま）

1999 年生まれ。大阪府出身。

京都精華大学ビジュアルデザイン学科グラフィックデザインコース卒業。

【主な展覧会】

2020 99s、kara-S、京都

2022 SHAPE OF US、BnA Alter Museum、FabCafeKyoto、京都



参考図版



1



2



3



4

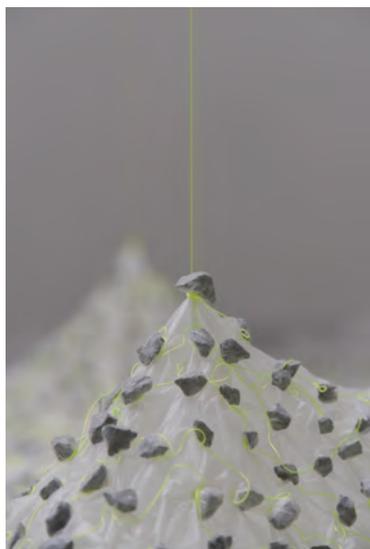


5



6

参考図版



7



8



9



10



11



12

参考図版



13



14



15



16



17

参考図版



18

1. 上続ことみ | 『OA -on air-』 | 2021
2. 徳永 葵 | 『見ようとしなければ見えない』 | 2022
3. 徳永 葵 | 『集積のなか』 | 2022
4. 長田 綾美 | 『floating ballast』 | 2022
5. 長田 綾美 | 『floating ballast』 | 2022
6. 長田 綾美 | 『floating ballast』 | 2022
7. 長田 綾美 | 『floating ballast』 | 2022
8. 前 瑞紀 | 『こんにちは いらぬ紙を持っていますか?』 | 2021～
9. 前 瑞紀 | 『こんにちは いらぬ紙を持っていますか?』 | 2021～
10. 前 瑞紀 | 『こんばんわ ごゆっくりどうぞ』 | 2021～
11. 前 瑞紀 | 『こんばんわ ごゆっくりどうぞ』 | 2021～
12. 前 瑞紀 | 『こんにちは高瀬川』 | 2021～
13. 前 瑞紀 | 『こんにちは高瀬川』 | 2021～
14. 前 瑞紀 | 『この貼り紙を見た人は、この貼り紙を書き写してください。』 | 2021～
15. 前川 琴瑚 | 『そぞわ』 | 2022
16. 前川 琴瑚 | 『そぞわ』 | 2022
17. 宮本美紗季 | 『心緒のリズム』 | 2021
18. 山口 和真 | 『オワラナイアソビ』 | 2021-22