DECORATOR CRAB
Arrangement, Adjustment, Movement
Takehiro Iikawa

A-Lab Exhibition Vol.16 飯川雄大個展
2018年12月15日(土)—2019年2月3日(日) あまらぶアートラボ A-Lab

デコレータークラブ
配置・調整・周遊

開館時間＝(平日)11:00—19:00、(土・日・祝)10:00—18:00　休館日＝火曜日(ただし年末年始12月29日—1月3日は休館)
入場料＝無料　主催＝尼崎市　共催＝園田学園女子大学
協力＝ベイ・コミュニケーションズ　助成＝公益財団法人 **神戸文化支援基金**
あまらぶアートラボ「A-Lab」　兵庫県尼崎市西長洲町2-33-1　TEL 06-7163-7108　amalove.a.lab@gmail.com

《Taiwanese football player》 2018　ビデオ　※参考図版

DECORATOR CRAB

Arrangement, Adjustment, Movement

Takehiro Iikawa

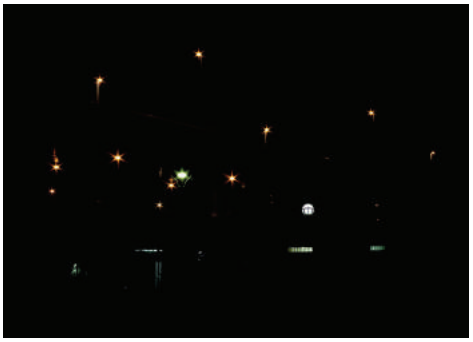
1

2

5

6

3



4

7

1.《ウィニングポジション ―GoolKeeper―》
2015　インクジェットプリント　560×420mm
2.《デコレータークラブ ―空色の小林さん―》
2017　木材・蛍光塗料　8500×11000mm
3.《デコレータークラブ ―衝動とその周辺にあるもの―》
2017　ビデオ　15分
4.《フェードアウト、フェードアップ ―高速道路―》
2012　インクジェットプリント　560×420mm
5.《デコレータークラブ―石の近く、ポートアイランド―》
2012　インクジェットプリント　560×420mm
6.《時の演習用時計 ―Good Situation―》
2008　ビデオ　24時間のループ
7.《都市の余白カード》 2018　トレーディングカード　62×92mm
※3以外すべて参考図版

A-Lab Exhibition Vol.16 飯川雄大個展

デコレータークラブ
配置・調整・周遊

飯川雄大は、時間の相対性や知覚のゆらぎに着目し、映像、写真、立体などを用いた作品を制作してきました。これまで、24時間にわたり街の風景を定点撮影した作品や、サッカーのゴールキーパーがボールから遠く離れた時にどういう動きや表情を見せるかに注目した作品など、他愛のない風景や周縁にあるものを注意深く観察することによって、日常から見過ごされているものを掬い上げ、中心をずらした世界を差し出します。

本展のタイトルである「デコレータークラブ」とは、周りにある海藻や小石などを身につけて擬態する蟹のことで、飯川はこの蟹を「衝動とその伝達」にまつわるモチーフとして様々なプロジェクトを行ってきました。デコレータークラブを見つけた時の様子を語る5人のインタビューで構成した映像作品《衝動とその周辺にあるもの》では、衝動の本質とは何か、そして眼差しの共有の難しさを提示しながら、その別の可能性を探っています。私たちは普段どのように、場所や空間を認識しているでしょうか。今回の「デコレータークラブ 配置・調整・周遊」では、元公民館のA-Labの構造を使って、事物の全容を断片から想像していくプロセス自体の作品化を試みます。飯川によって巧妙に仕掛けられた「衝動と伝達」を知るための装置を通して、この世界が周縁の集積によってできていることに触れる時、私たちの視線は新たな広がりを得るのかもしれません。

飯川雄大（いいかわ・たけひろ）

1981年兵庫県生まれ。成安造形大学芸術学部情報デザイン学科ビデオクラス卒業。主な展覧会に「ゲンビどこでも企画公募2017」（広島市現代美術館・2017）、「KAAT EXHIBITION 2017 ―かたり（語り／騙り）の空間―」（KAAT 神奈川芸術劇場・2017）、「ひとりはみんなのために」（アンテルーム京都・2016）、「遭遇するとき―Happening Upon―」（滋賀県立近代美術館・2013）、台北国際芸術村（滞在制作・台湾・2018）など。www.takehiroiikawa.com

関連イベント

会期中は、建築家やキュレーター、ディレクターをお招きし、本展作家を交えて連続トークを行ないます。

①**槻橋 修**（神戸大学准教授、ティーハウス建築設計事務所）
林 寿美（アート・プロジェクトKOBE 2019: TRANS-・ディレクター）
2018年12月23日（日） 14:00―15:30

②**椿 玲子**（森美術館・キュレーター）
2019年1月26日（土） 14:00―15:30

③**小川 希**（アートセンターオンゴーイング・ディレクター）
2019年2月2日（土） 14:00―15:30

※各回定員先着30名、申込不要。会場へお越しください
※詳しくはHP（www.ama-a-lab.com）をご覧ください

*園田学園女子大学つながりプロジェクト

本展は園田学園女子大学つながりプロジェクトと連動して企画されています。同プロジェクトは学生が学部・学科を超えて、チームで地域の課題解決を行う授業です。尼崎市の地域課題に即したテーマについて、尼崎市や商工会議所、地元企業、地域の方々と様々な交流をし、人間的な成長を図る目的で実施されています。本展覧会との連動は22あるプロジェクトの一つで、今回15人の学生が参加しています。

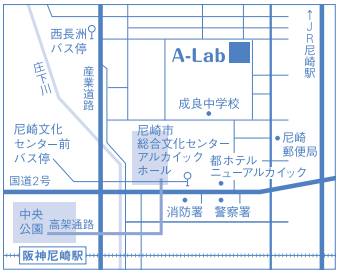
*文化振興基金への寄付のお願い

若い世代の芸術体験や伝統文化の継承などの文化事業に役立てていきます。詳しくは文化特命担当まで。
TEL 06-6489-0688

あまらぶ アートラボ A-Lab

兵庫県尼崎市西長洲町2丁目33-1
A-Lab　TEL 06-7163-7108
※会場には一般用駐車場はありません

市役所シティプロモーション事業担当
TEL 06-6489-6385

アクセス

- 阪神尼崎駅から北東へ徒歩15分
- 阪神尼崎駅から阪神バス11・22・23系統 阪急園田行き、もしくは阪急バスで「西長洲」下車　東へ徒歩5分
- JR尼崎駅から 阪神バス11・23系統阪神尼崎駅行きで「西長洲」下車　東へ徒歩5分
- 阪急塚口駅から阪急バス阪神尼崎駅行きで「西長洲」下車　東へ徒歩5分
- 阪神バス「尼崎文化センター前」下車 北東へ徒歩10分