

■ 関連ワークショップ

ワークショップ自撮編 「あなたのかげとかたち」

参加者は屋内外でカメラを使って自撮りを行い、撮影した写真は作品の一部として展示された。

講師 前谷 開

日時 令和元年 10 月 20 日 (日) 午後 1 時 – 午後 4 時

場所 あまらぶアートルボ (room1、廊下)、屋外



イベント当日の様子

■ 関連ワークショップ

ワークショップ模写編 「作品をスケッチしようか」

参加者は気になった展示作品を、画用紙と鉛筆を使って好きな場所でスケッチをした。

講師 小笠原 周

日時 令和元年 10 月 20 日 (日) 午後 2 時 – 午後 3 時

場所 あまらぶアートルボ (room1)



イベント当日の様子

■ 関連ワークショップ

ワークショップ上演編「からだで動くおへやとおへそ」

毎日の生活とその部屋について、参加者同士で話し合ったり、絵を描いたり身体を動かしたりした。ワークショップを行なった空間はそのまま作品の一部として展示された。

講師 宮木 亜菜

日時 令和元年 10 月 26 日 (土) 午後 1 時 - 午後 4 時

場所 あまらぶアートラボ (room1、倉庫)



イベント当日の様子

■ 関連ワークショップ

ワークショップ陶芸編「原土をこねてみようか」

全国各地から掘り出してきた粘土を、手足を使って触ったりこねたりした。最後に「まち」をテーマにした作品を作り、完成した作品はそのまま展示された。

講師 坂本 森海

日時 令和元年 11 月 3 日 (日) 午後 2 時 - 午後 3 時

場所 あまらぶアートラボ (room2)



イベント当日の様子

■ 関連イベント

対話型鑑賞会 「みんなでおしゃべりしてみようか」

講師からの解説を一方的に聞くのではなく、参加者同士でも対話をしながら各展示室の作品を鑑賞した。

講師 白旗 幌

日時 10月19日(土) 午後2時 - 午後3時

場所 あまらぶアートラボ館内



(表)



(裏)

関連イベント・ワークショップの告知チラシ

■ フライヤー



(表)



(裏)

■ 配布資料（2 枚）



(1 枚目)



(2 枚目)

■ 山中 suplex について



山中 suplex | 1 階メインスタジオ (2019)



山中 suplex | 外観 (2019)

山中 suplex（やまなか スープレックス）は、2014 年に設立された滋賀県大津市山中町にあるシェアスタジオ。京都の市街地から車で約 15 分、京都と滋賀の県境にある比叡山に位置しており、樹脂、金属加工、石彫、木工などの立体表現や、屋外での大規模な作品制作を実現することが可能。当初から段階的に制作スペースや専門機材などを拡充し、2016 年からは半屋外の「山中 suplex ギャラリー」も設置。個人制作だけに限らず山中 suplex としても、イベント、展覧会、ワークショップなどを企画・実施しており、2019 年からはアーティストの積極的な国際交流を目的とした「山中アーティスト・イン・レジデンス オーダー」を開始。制作だけではなく発表のスペースとしても機能しつつ、芸術家による持続可能な活動への支援、芸術家同士のフレンドシップに重きを置き、日々活動をしている。



山中 suplex のロゴ

あまらぶアートラボ A-Lab archive vol.22
Exhibition vol.20 「山中 suplex のみんなと、尼崎にいるあなた」

2020（令和2）年 3 月 初版第1刷発行

発行 編集 制作 尼崎市 文化担当部 文化振興担当

撮影 前谷 開 p4-14（P9下部を除く）、p37



尼崎市

お問合せ先

尼崎市 文化担当部 文化振興担当

TEL：06-6489-6385（イベント時 06-7163-7108）

FAX：06-6489-6702

E-mail：amalove.a.lab@gmail.com