

A-Lab
あまらぶ アートラボ

尼崎市

お問合せ先

尼崎市 文化担当部 文化振興担当
TEL : 06-6489-6385 (イベント時 06-7163-7108)
FAX : 06-6489-6702
E-mail : amalove.a.lab@gmail.com

archive
vol.27

A-Lab archive

A-Lab Exhibition Vol.25

乱
太郎

と

グ
ツズ

の

世界

その音



あまらぶアートラボ A-Lab archive vol.27

乱太郎とグッズの世界 その壱

目次

- 展示風景 1
- 寄稿「乱太郎とグッズの世界 その壱」を見て 吉川直哉 7
- 出品グッズリスト 9
- 実施キャンペーンイベント 23
- フライヤー 配布資料 26

あまらぶアートラボ「A-Lab」(えーらぼ)では、展覧会「乱太郎とグッズの世界 その壱」を開催いたしました。

市内在住の漫画家・尼子騒兵衛氏が原作者の「忍たま乱太郎」は長年、老若男女に親しまれているテレビアニメです。

そんな乱太郎たちはテレビを飛び出し、様々なグッズとして身近に溢れています。本展覧会では、これまでに製作されたものからなかなかお目にかかることができないものまで多くのグッズを紹介させていただきました。これまでも、そしてこれからも広がっていく乱太郎たちの世界です。

【ロビー・エントランス】
乱太郎とはじまりの世界



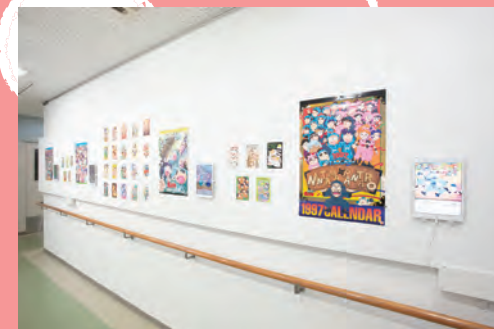
【room1】
乱太郎と忍術学園の世界
乱太郎と秘密の世界



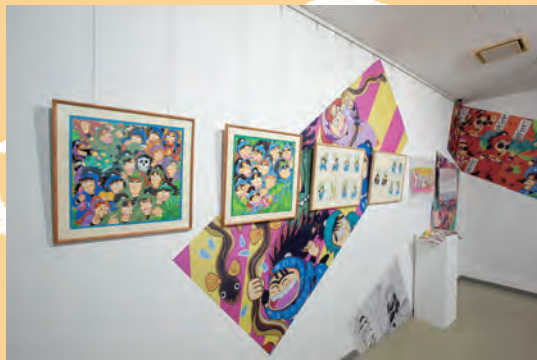
【倉庫】
乱太郎とぬいぐるみの世界



【廊下】
乱太郎と時の世界



【room3】
乱太郎と落第忍者の世界



【和室】
乱太郎とゲームの世界



寄稿 「乱太郎とグッズの世界 その壺」を見て 吉川直哉 (大阪芸術大学教授、A-Lab アドバイザー)

アーカイブスの意味

私は美術館やアーカイブスの専門家ではないが、ある芸術家の没後に、その遺作の管理について、遺族の代理人として、専門家にその指南を受けに向いたことがある。の中で、それら作品を分類、保管する意義だけではなく、それをどのように活用するかが重要だと言われた。つまり、作品の管理の次第で、その作家の歴史が作れるか否かだということだった。

アーカイブスとは、美術館の作品収蔵とは少し違うようで、後世の研究者のための材料を提供することである。例えば、関西の前衛美術集団「具体美術協会」の再評価のように、後世のしかも海外の研究者たちが、具体美術協会の活動に注目し、その研究成果として大規模な展覧会を企画した。それが逆輸入する形で、日本での再評価が高まったと言われている。一点一点の作品は美術館や博物館の収蔵品として価値があるが、その他＝つまり作品を生み出すための作品以外のもの全て＝をアーカイブスは、重要な記録の集積体を指す。アーカイブスがその作家や作品の研究材料となるとしたら、その分類方法は重要なポイントになるだろう。年代順に資料を編纂することは要素のひとつとして、作品そのもの、原画となる原板（セル画、ネガ、版下など）、下書き（下絵やスケッチ）、構想や取材のための資料、さらに漫画やアニメなどの分野では、関連グッズや模倣品などまでもがその対象となるかもしれない。そして、次にその分類方法がとても重要な課題となるが、従来からの用途や素材ごとに分類するという方法の他に、それらをひと塊にして、年代順に管理するという方法もあるようだ。つまり、作品、原板、その他資料などと分類せず、年代ごと一括して年代ごとのボックスで保管するという方法論である。それは、それらを関連付けて大きな視点で俯瞰的に研究することができ、有効なアーカイブスの方法論として近年採用しているアーカイブスも内外にあると聞く。

アーカイブスの方法のヒントとなる事例として、アメリカの首都ワシントン D.C.にあるスミソニアン博物館は、1億5000万点を超える展示物や標本を収蔵する世界最大級の博物館がゲームを「作品」としてコレクションし始めたことである。2012年に同館は、展覧会「The Art of Video Games」を開催した。それまで美術館や博物館は、絵画、彫刻、写真、映画、デザインのほか、ビデオ映像作品しか扱わなかったが、「ゲーム」という玩具である日用品をも文化的な財産であると認識した画期的な出来事であるだろう。その収蔵は、ゲーム機本体、ゲームソフト、そして企画書など開発時の資料、さらにはガイド本など関連書もその対象となっていると聞く。そして2020年、これらの収蔵品の画像など約300万点のデジタルコレクションを一般公開すると無料公開すると発表した。2012年にニューヨーク近代美術館(MoMA)もビデオゲームをコレクションとして収蔵することを発表し、その収蔵方法として、ゲーム本体に加えて、企画書など開発時の資料も収蔵対象にしている。

文化資源としてのアーカイブス

2020年はコロナ禍が影響していると言われるが、テレビ番組、ゲーム、漫画、アニメなどの大きなヒットが目立った。社会現象とまで言われる「鬼滅の刃」もそのひとつだろう。また、世界的な大ヒットとなったゲーム Nintendo Switch「あつまれ どうぶつの森」(あつ森)も話題を呼んだ。そして、ニューヨークのメトロポリタン美術館が、この「あつ森」で同美術館収蔵の約40万点の作品を鑑賞できるようにすると発表した。このように美術館大国であるアメリカの一連の動きは、それまでの美術館における作品収蔵(コレクション)からアーカイブスへの移行、さらにそれらを公開することで、文化財の意義を再考させるものになると思われる。また、国内でも江戸東京博物館も「あつ森」の中で資料公開を行い、他館もそれに追随するところが増えているという。

アーカイブスは、その収蔵、分類、保存、研究の重点がおかれるが、それをどう活用するかが大変重要である。そういう意味でも先のメトロポリタン美術館のゲームを使った収蔵作品の公開は意義と言えるだろう。メトロポリタン美術館は、アメリカ独立を機に国際規模の美術館が立案され、世界各地の芸術、文明、技法の作品を先史から現代までカバーしている。メトロポリタンほどの規模ではないにしろ、アメリカには大小多くの美術館、博物館がたくさんある。それぞれの町

にはそれぞれの地域性があり、その特色を活かした地域に密着した美術館などでは、アーカイブスの収集とその公開に積極的である。収蔵は寄贈によるものが多いというが、注目するのは積極的な公開である。アーカイブスは、その作家と作品を理解し、地域の文化資源として研究や教育するだけではなく、観光資源にもなり得るからだろう。

アーカイブスとしての「忍たま乱太郎」と尼崎

尼崎市は人口45万以上の中核都市として関西圏では重要な拠点ひとつである。古くから工業都市としての機能が周知されているが、物流だけではなく、人と情報の流れにとっても重要な拠点であり、歴史や文化的観点から見ても、豊富な文化遺産を市内各所に持つ市である。人形浄瑠璃の近松門左衛門にゆかりが深く、脚本賞の近松賞やお笑いコンクール、落研選手権などがある。また、尼崎市民芸術賞とともに、2018年からは尼崎市文化未来奨励賞を設置して次の世代の育成にも力を入れている。

市町村が地元の歴史遺産を活用して、文化振興を行うことは当たり前のようにになっているが、現在進行形の文化財産ともいべきものを活用することは、地域に活力を生み、活性化させるだけではなく、その地域のプライドみたいなものが生まれると思う。

令和2年10月10日～12月6日まで、「乱太郎とグッズの世界 その壺」が、あまらぶアートラボ A-Lab を会場として尼崎市と尼子騒兵衛展実行委員会主催で開催された。尼子騒兵衛は言うまでもなく尼崎市在住の漫画家で、「忍たま乱太郎」の原作者として有名である。同展は、その作品の二次的な著作物となるグッズに焦点を当てた点でユニークな展覧会である。漫画、アニメーションなどの著作物が大衆に与える影響も大変大きいのが特徴である。実際に、この「忍たま乱太郎」のファンの層は厚く、国内外にまで広く支持されていると聞く。そして、原画から同展で取り上げた関連グッズまで含めると、その全貌を立体的に把握することはなかなか難しいが、それこそが考現学的な視点から見ると、文化としての価値は計り知れない。さらに、作者とともに地域に密着したイメージがもたらす文化的な価値は相当大きなものになると想像できる。尼崎市に直接与える経済的な効果ももちろんだが、何よりも大きいのはイメージアップのコンテンツとしてとても魅力があるものだ。前述のように、都市機能と歴史遺産に加えて、「忍たま乱太郎」が生み出す直接的な経済的な効果と、国内外の幅広いサブカルチャーの支持層に与える心理的な効果は、尼崎市に潜在的な力を生み出す起爆剤となる可能性もあるだろう。

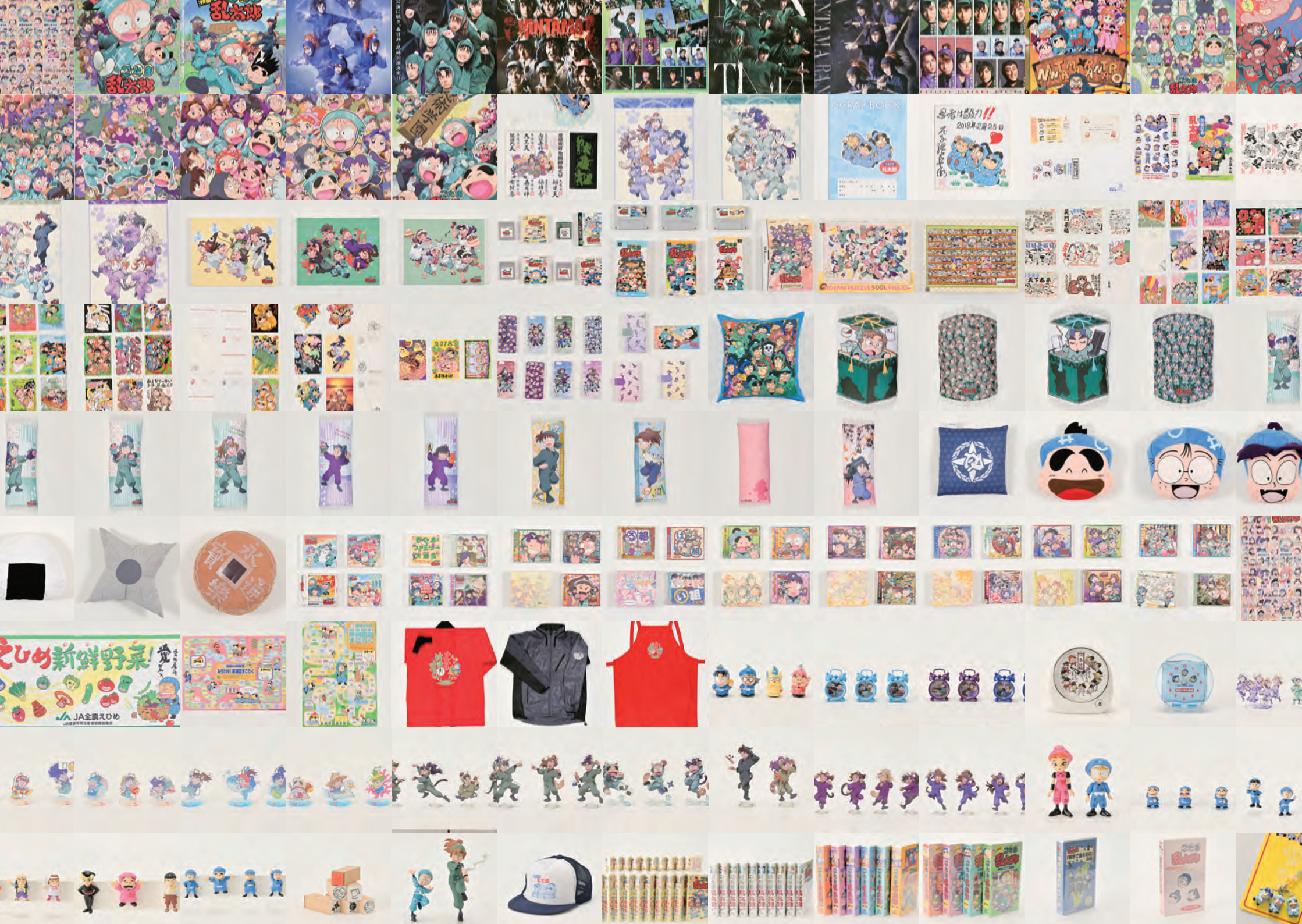
私も「乱太郎とグッズの世界 その壺」展の会場を訪れた。途切れなく来場する入場者の数もさることながら、グッズをただ陳列しているのではなく、作品の世界観を立体的に体験できるような仕掛けもあるせいか、老若男女がそのグッズに楽しんでいる姿に驚いた。あえて言うならば、グッズだけでこれほど人々を楽しませているとは想像できなかったことだった。同展は、「乱太郎とグッズの世界 その壺」とある。つまりプロローグとしての企画であり、今後、「その壺」など続く企画も計画されていると聞く。日本中の自治体が地元の文化資源を使ってイメージアップを試行錯誤するなかで、尼崎市と忍たま乱太郎が生み出す新しい歴史にこれからも注目したい。



吉川直哉 (よしかわ なおや)

1961年生まれ。大阪芸術大学写真学科卒業、大学院芸術文化研究科修了。文化庁派遣芸術家在外一年研修(アメリカ)。チビテラ・ラニエリ・センター選考アーティスト・イン・レジデンス(イタリア)。秋吉台国際芸術村アーティスト・イン・レジデンス選考。大理国際写真祭(中国)、平遥国際写真祭(中国)、ラビリンズ芸術祭(独・ポーランド)など招待。テグ写真ビエンナーレ 2016 日本人初の芸術監督(韓国)。ヘルシンキ写真祭 2020 国際審査員(フィンランド)。国内外で展覧会、ワークショップ、シンポジウム、講演、芸術祭など。A-Lab アドバイザー。大阪芸術大学教授。





■ 出品グッズリスト

品名	発売時期	サイズ (L × W × H)	材質
ロビー・エントランス 乱太郎とはじまりの世界			
1 風呂敷 「尼子事務所 25 周年記念品」	2020.9	89 × 87 cm	布
2 風呂敷 「一年は組 紫」	—	51 × 41.5 cm	布
3 風呂敷 「一年は組 黄」	—	51 × 41.5 cm	布
4 プレイマット 「落第忍者乱太郎 ヘンテコ鯨をつかまえろ!」	2008	230 × 218 cm	ラバー
room1 乱太郎と秘密の世界			
5 掛け軸風タペストリー 「乱太郎・きり丸・しんべエ・孫平・数馬・2020.7 土井先生 (忍たま乱太郎×ナンジャタウン 景品)」	2020.7	46 × 30 cm	布
6 掛け軸風タペストリー 「四年生 (忍たま乱太郎×ナンジャタウン 景品)」	2020.7	46 × 30 cm	布
7 掛け軸風タペストリー 「五年生 (忍たま乱太郎×ナンジャタウン 景品)」	2020.7	46 × 30 cm	布
8 掛け軸風タペストリー 「六年生 (忍たま乱太郎×ナンジャタウン 景品)」	2020.7	46 × 30 cm	布
9 アクリルスタンドキーホルダー 「乱太郎 (忍たま乱太郎×海の家コラボカフェ 限定商品 兵庫水軍 海の家 ver. その一)」	2019.5	7 × 6 cm	アクリル
10 アクリルスタンドキーホルダー 「きり丸 (忍たま乱太郎×海の家コラボカフェ 限定商品 兵庫水軍 海の家 ver. その一)」	2019.5	7 × 6 cm	アクリル
11 アクリルスタンドキーホルダー 「しんべエ (忍たま乱太郎×海の家コラボカフェ 限定商品 兵庫水軍 海の家 ver. その一)」	2019.5	7 × 6 cm	アクリル
12 アクリルスタンドキーホルダー 「義丸 (忍たま乱太郎×海の家コラボカフェ 限定商品 兵庫水軍 海の家 ver. その一)」	2019.5	7 × 6 cm	アクリル
13 アクリルスタンドキーホルダー 「軸丸 (忍たま乱太郎×海の家コラボカフェ 限定商品 兵庫水軍 海の家 ver. その一)」	2019.5	7 × 6 cm	アクリル
14 アクリルスタンドキーホルダー 「網間 (忍たま乱太郎×海の家コラボカフェ 限定商品 兵庫水軍 海の家 ver. その一)」	2019.5	7 × 6 cm	アクリル
15 アクリルスタンドキーホルダー 「四郎兵衛 (忍たま乱太郎×海の家コラボカフェ 限定商品 兵庫水軍 海の家 ver. その一)」	2019.5	7 × 6 cm	アクリル
16 アクリルスタンドキーホルダー 「文次郎 (忍たま乱太郎×海の家コラボカフェ 限定商品 兵庫水軍 海の家 ver. その一)」	2019.5	7 × 6 cm	アクリル
17 アクリルスタンドキーホルダー 「仙蔵 (忍たま乱太郎×海の家コラボカフェ 限定商品 兵庫水軍 海の家 ver. その一)」	2019.5	7 × 6 cm	アクリル
18 アクリルスタンドキーホルダー 「小平太 (忍たま乱太郎×海の家コラボカフェ 限定商品 兵庫水軍 海の家 ver. その一)」	2019.5	7 × 6 cm	アクリル
19 アクリルスタンドキーホルダー 「長次 (忍たま乱太郎×海の家コラボカフェ 限定商品 兵庫水軍 海の家 ver. その一)」	2019.5	7 × 6 cm	アクリル
20 アクリルスタンドキーホルダー 「伊作 (忍たま乱太郎×海の家コラボカフェ 限定商品 兵庫水軍 海の家 ver. その一)」	2019.5	7 × 6 cm	アクリル
21 アクリルスタンドキーホルダー 「留三郎 (忍たま乱太郎×海の家コラボカフェ 限定商品 兵庫水軍 海の家 ver. その一)」	2019.5	7 × 6 cm	アクリル
22 キーホルダー 「乱太郎」	1993	6 × 4.5 × 4 cm	プラスチック
23 キーホルダー 「きり丸」	1993	6 × 4.5 × 4 cm	プラスチック
24 キーホルダー 「しんべエ」	1993	6 × 4.5 × 4 cm	プラスチック
25 キーホルダー 「おんげ」	1993	6 × 4.5 × 4 cm	プラスチック
26 キーホルダー 「へムへム」	1993	6 × 4.5 × 4 cm	プラスチック
27 キーホルダー 「猪名寺乱太郎 (ちゅんコレ忍たま乱太郎)」	2020.7	8 × 9 cm	布
28 キーホルダー 「撰津のきり丸 (ちゅんコレ忍たま乱太郎)」	2020.7	8 × 9 cm	布
29 キーホルダー 「福富しんべエ (ちゅんコレ忍たま乱太郎)」	2020.7	8 × 9 cm	布

30 キーホルダー 「潮江文次郎 (ちゅんコレ忍たま乱太郎)」	2020.7	8 × 9 cm	布
31 キーホルダー 「立花仙蔵 (ちゅんコレ忍たま乱太郎)」	2020.7	8 × 9 cm	布
32 キーホルダー 「中在家長次 (ちゅんコレ忍たま乱太郎)」	2020.7	8 × 9 cm	布
33 キーホルダー 「七松小平太 (ちゅんコレ忍たま乱太郎)」	2020.7	8 × 9 cm	布
34 キーホルダー 「善法寺伊作 (ちゅんコレ忍たま乱太郎)」	2020.7	8 × 9 cm	布
35 キーホルダー 「乱太郎」 ※ぬいぐるみタイプ	—	11 cm	布
36 キーホルダー 「きり丸」 ※ぬいぐるみタイプ	—	11 cm	布
37 キーホルダー 「しんべエ」 ※ぬいぐるみタイプ	—	11 cm	布
38 キーホルダー 「へムへム」 ※ぬいぐるみタイプ	—	11 cm	布
39 キーホルダー 「山田先生」 ※ぬいぐるみタイプ	—	11 cm	布
40 携帯ストラップ 「乱太郎・きり丸・しんべエ」	—	16 × 9 × 2 cm	プラスチック
41 フィギュア 「乱太郎 (忍たま大集合! (食玩))」	1997	8 ~ 9 cm	ポリ塩化ビニール
42 フィギュア 「福富しんべエ&山村喜三太&立花仙蔵 (キャラグミン)」	2017.7	5.6 ~ 13.4 cm	プラスチック
43 フィギュア 「猪名寺乱太郎&善法寺伊作 (キャラグミン)」	2017.7	5.6 ~ 13.4 cm	プラスチック
44 フィギュア (クリップ付き) 14 種	—	3 × 4 cm	プラスチック
45 フィギュア (吸盤付き) 10 種	—	3 × 4 cm	プラスチック、塩化ビニール
46 スマホケース 「グルマンティーズ 忍たま乱太郎 iphone6 対応 シェルジャケット 一年生」	2015.3	13.8 × 6.8 × 0.7 cm	プラスチック
47 スマホケース 「グルマンティーズ 忍たま乱太郎 iphone6 対応 シェルジャケット 四年生」	2015.3	13.8 × 6.8 × 0.7 cm	プラスチック
48 スマホケース 「グルマンティーズ 忍たま乱太郎 iphone6 対応 シェルジャケット 五年生」	2015.3	13.8 × 6.8 × 0.7 cm	プラスチック
49 スマホケース 「四年生 (忍たま乱太郎 ユニバーサル・フリック プカパーM)」	2016.6	14.5 × 8 × 1.5 cm	ポリウレタン
50 スマホケース 「五年生 (忍たま乱太郎 ユニバーサル・フリック プカパーM)」	2016.6	14.5 × 8 × 1.5 cm	ポリウレタン
51 スマホケース 「四年生 (忍たま乱太郎 ユニバーサル・フリック プカパーM)」	2016.6	14.5 × 8 × 1.5 cm	ポリウレタン
52 スマホケース 「(グルマンティーズ 忍たま乱太郎 iphone6s 対応シェルジャケット (会計委員会))」	2016.6	13.8 × 6.8 × 0.7 cm	プラスチック
53 スマホケース 「(グルマンティーズ 忍たま乱太郎 iphone6s 対応シェルジャケット (体育委員会))」	2016.6	13.8 × 6.8 × 0.7 cm	プラスチック
54 スマホケース 「(グルマンティーズ 忍たま乱太郎 iphone6s 対応シェルジャケット (保健委員会))」	2016.6	13.8 × 6.8 × 0.7 cm	プラスチック
55 スマホケース 「(グルマンティーズ 忍たま乱太郎 iphone6s 対応シェルジャケット (作法委員会))」	2016.6	13.8 × 6.8 × 0.7 cm	プラスチック
56 スマホケース 「(グルマンティーズ 忍たま乱太郎 iphone6s 対応シェルジャケット (兵庫水軍))」	2016.6	13.8 × 6.8 × 0.7 cm	プラスチック
57 アクリルスタンド 「忍たま乱太郎 1 年生・土井半助・山田利吉 Art-Pic」	2019.1	9 × 20 cm	アクリル
58 アクリルスタンド 「忍たま乱太郎 五年生 Art-Pic」	2019.1	9 × 20 cm	アクリル
59 アクリルスタンド 「忍たま乱太郎 六年生 Art-Pic」	2019.1	9 × 20 cm	アクリル
60 時計 「忍たま乱太郎 ミニクロック / 乱太郎&伏木蔵」	2010	φ 4cm	プラスチック
61 時計 「忍たま乱太郎 ミニクロック / きり丸&」	2010	φ 4cm	プラスチック
62 時計 「忍たま乱太郎 ミニクロック / しんべエ&喜三太」	2010	φ 4cm	プラスチック
63 時計 「忍たま乱太郎 ミニクロック / 滝夜叉丸&三木エ門」	2010	φ 4cm	プラスチック
64 時計 「忍たま乱太郎 ミニクロック / 喜八郎&タカ丸」	2010	φ 4cm	プラスチック
65 時計 「忍たま乱太郎 ミニクロック / 兵助&勘右衛門&八左エ門」	2010	φ 4cm	プラスチック

■ 出品グッズリスト

66	時計「忍たま乱太郎 ミニクロック / 三郎&雷蔵」	2010	φ 4cm	プラスチック
67	時計「忍たま乱太郎 ミニクロック / 仙蔵&文次郎」	2010	φ 4cm	プラスチック
68	時計「忍たま乱太郎 ミニクロック / 小平太&長次」	2010	φ 4cm	プラスチック
69	時計「忍たま乱太郎 ミニクロック / 昆奈門&尊奈門」	2010	φ 4cm	プラスチック
70	キャンバスアート 忍たま乱太郎 アニメ放送開始★祝 25 年! 2017 「忍術学園 文化祭に行こう!」の段 会計委員会	2017	F3	キャンバス
71	キャンバスアート 忍たま乱太郎 アニメ放送開始★祝 25 年! 2017 「忍術学園 文化祭に行こう!」の段 保健委員会	2017	F3	キャンバス
72	キャンバスアート 忍たま乱太郎 アニメ放送開始★祝 25 年! 2017 「忍術学園 文化祭に行こう!」の段 体育委員会	2017	F3	キャンバス
73	アクリルスタンド 忍たま乱太郎オンラインショップ 恐怖のきも 2020.7 だめしの段 in アニメイト 会計委員会&学級委員長委員会	2020.7	20 × 14 cm	アクリル
74	アクリルスタンド 忍たま乱太郎オンラインショップ 恐怖のきも 2020.7 だめしの段 in アニメイト 保健委員会&作法委員会	2020.7	20 × 14 cm	アクリル
75	アクリルスタンド 忍たま乱太郎オンラインショップ 恐怖のきも 2020.7 だめしの段 in アニメイト 火薬委員会&図書委員会	2020.7	20 × 14 cm	アクリル
76	アクリルスタンド 忍たま乱太郎オンラインショップ 恐怖のきも 2020.7 だめしの段 in アニメイト 用具委員会&体育委員会&生物委員会	2020.7	20 × 14 cm	アクリル
77	アクリルスタンド「忍たま乱太郎 ナンジャタウン 幻の餃子を入手せよの段」(22 種)	2020.12	100 × 140 cm	アクリル
倉庫 乱太郎とぬいぐるみの世界				
78	ポスター「忍たま乱太郎 キャラクター一覧 (テレビアニメポスター)」	2003	B1	紙
79	ポスター「忍たま乱太郎 第 24 期 (テレビアニメ キービジュアル)」	2016	B1	紙
80	とるとるキャッチャー忍たま乱太郎 乱太郎 (景品用)	1995	20 cm	布
81	とるとるキャッチャー忍たま乱太郎 ぎり丸 (景品用)	1995	20 cm	布
82	とるとるキャッチャー忍たま乱太郎 しんべエ (景品用)	1995	20 cm	布
83	とるとるキャッチャー忍たま乱太郎 乱太郎 ユキ (景品用)	1995	20 cm	布
84	とるとるキャッチャー忍たま乱太郎 乱太郎 トモミ (景品用)	1995	20 cm	布
85	とるとるキャッチャー忍たま乱太郎 乱太郎 シゲ (景品用)	1995	20 cm	布
86	とるとるキャッチャー忍たま乱太郎 乱太郎 土井半助 (景品用)	1995	20 cm	布
87	とるとるキャッチャー忍たま乱太郎 乱太郎 山田伝子 (景品用)	1995	20 cm	布
88	とるとるキャッチャー忍たま乱太郎 乱太郎 ヘムヘム (景品用)	1995	20 cm	布
89	スーパージャンボぬいぐるみ「乱太郎 立ち」(アミューズメント専用商品)	2004	30 cm	布
90	スーパージャンボぬいぐるみ「乱太郎 座り」(アミューズメント専用商品)	2004	30 cm	布
91	スーパージャンボぬいぐるみ「ぎり丸 座り」(アミューズメント専用商品)	2004	30 cm	布
92	スーパージャンボぬいぐるみ「しんべエ 立ち」(アミューズメント専用商品)	2004	30 cm	布
93	スーパージャンボぬいぐるみ「しんべエ 座り」(アミューズメント専用商品)	2004	30 cm	布
94	アニくじ ロングクッション「久々知兵助」(アニくじ 景品)	2013.2	50 × 20 cm	布
95	ぬいぐるみ「乱太郎 (S)」	2017.1	10 cm	布

96	ぬいぐるみ「ぎり丸 (S)」	2017.1	10 cm	布
97	ぬいぐるみ「しんべエ (S)」	2017.1	10 cm	布
98	ぬいぐるみ「ヘムヘム (S)」	2017.1	10 cm	布
99	キャラ箱クッション「潮江文次郎」	2017.3	50 × 34 cm	布
100	キャラ箱クッション「食満留三郎」	2017.3	50 × 34 cm	布
101	ロングクッション「綾部喜八郎・浜守一郎」	2017.6	50 × 20 cm	布
102	ロングクッション「潮江文次郎・立花仙蔵」	2017.6	50 × 20 cm	布
103	ぬいぐるみポーチ「乱太郎」	2019.10	15 cm	布
104	ぬいぐるみポーチ「ぎり丸」	2019.10	15 cm	布
105	ぬいぐるみポーチ「しんべエ」	2019.10	15 cm	布
106	ぬいぐるみポーチ「ヘムヘム」	2019.10	15 cm	布
107	ぬいぐるみキーホルダー「忍たま乱太郎 だるぬい / 田村三木エ門」	2020.1	12 cm	布
108	ぬいぐるみキーホルダー「忍たま乱太郎 だるぬい / 浜守一郎」	2020.1	12 cm	布
109	ぬいぐるみキーホルダー「忍たま乱太郎 だるぬい / 綾部喜八郎」	2020.1	12 cm	布
110	ぬいぐるみキーホルダー「忍たま乱太郎 だるぬい / 平滝夜叉丸」	2020.1	12 cm	布
111	ぬいぐるみキーホルダー「忍たま乱太郎 だるぬい / 斎藤タカ丸」	2020.1	12 cm	布
112	ぬいぐるみキーホルダー「忍たま乱太郎 だるぬい / 鉢屋三郎」	2020.1	12 cm	布
113	ぬいぐるみキーホルダー「忍たま乱太郎 だるぬい / 不破雷蔵」	2020.1	12 cm	布
114	ぬいぐるみキーホルダー「忍たま乱太郎 だるぬい / 尾浜勘右衛門」	2020.1	12 cm	布
115	ぬいぐるみキーホルダー「忍たま乱太郎 だるぬい / 竹谷八左エ門」	2020.1	12 cm	布
116	ぬいぐるみキーホルダー「忍たま乱太郎 だるぬい / 久々知兵助」	2020.1	12 cm	布
117	ぬいぐるみ BIG「ぎり丸」(景品用)	—	34 cm	布
118	ぬいぐるみ BIG「しんべエ」(景品用)	—	34 cm	布
119	ぬいぐるみ BIG「ユキ」(景品用)	—	25 cm	布
120	ぬいぐるみ BIG「トモミ」(景品用)	—	25 cm	布
121	ぬいぐるみ BIG「シゲ」(景品用)	—	25 cm	布
122	ぬいぐるみ「ヘムヘム (M)」	—	23 cm	布
123	ぬいぐるみ「ヘムヘム」	—	26 cm	布
124	ぬいぐるみ「乱太郎と手裏剣」(景品用)	—	26 cm	布
125	ぬいぐるみ「ぎり丸と小銭」(景品用)	—	26 cm	布
126	ぬいぐるみ「しんべエと団子」(景品用)	—	26 cm	布
127	ぬいぐるみ「乱太郎」(景品用)	—	17 cm	布
128	ぬいぐるみ「ぎり丸」(景品用)	—	17 cm	布
129	ぬいぐるみ「しんべエ」(景品用)	—	17 cm	布
130	ぬいぐるみ「ヘムヘム」(景品用)	—	17 cm	布
131	ぬいぐるみ「乱太郎」(景品用)	—	23cm	布
132	ぬいぐるみ「ぎり丸」(景品用)	—	23cm	布
133	ぬいぐるみ「しんべエとおにぎり」(景品用)	—	23cm	布
134	ぬいぐるみ「乱太郎 (S)」(景品用)	—	20 cm	布
135	ぬいぐるみ「ぎり丸 (S)」(景品用)	—	20 cm	布
136	ぬいぐるみ「しんべエ (S)」(景品用)	—	20 cm	布
137	ぬいぐるみ「シゲ (S)」(景品用)	—	20 cm	布

■ 出品グッズリスト

138	ぬいぐるみ「しんべエ(M)」(景品用)	—	29 cm	布
139	ぬいぐるみ「シゲ(M)」(景品用)	—	29 cm	布
140	ぬいぐるみ「乱太郎(私服)」(景品用)	—	23 cm	布
141	ぬいぐるみ「きり丸(私服)」(景品用)	—	23 cm	布
142	ぬいぐるみ「しんべエ(私服)」(景品用)	—	23 cm	布
143	ぬいぐるみ「土井先生」(景品用)	—	23 cm	布
144	ぬいぐるみ「山田先生」(景品用)	—	23 cm	布
145	ぬいぐるみ「雑渡昆奈門」	—	28 cm	布
146	ぬいぐるみポーチ「乱太郎」(景品用)	—	23 cm	布
147	ぬいぐるみポーチ「きり丸」(景品用)	—	23 cm	布
148	ぬいぐるみポーチ「しんべエ」(景品用)	—	23 cm	布
149	ぬいぐるみポーチ「へムへム」(景品用)	—	23 cm	布
150	ハンドパペット「乱太郎」(景品用)	—	20 cm	布
151	ハンドパペット「きり丸」(景品用)	—	20 cm	布
152	ハンドパペット「しんべエ」(景品用)	—	20 cm	布
153	ハンドパペット「へムへム」(景品用)	—	20 cm	布
154	ハンマーぬいぐるみ「乱太郎」(景品用)	—	19 cm	布、プラスチック
155	ハンマーぬいぐるみ「しんべエ」(景品用)	—	19 cm	布、プラスチック
156	ハンマーぬいぐるみ「しんべエ」(景品用)	—	19 cm	布、プラスチック
157	マスコット「乱太郎」	—	13 cm	布
158	マスコット「きり丸」	—	13 cm	布
159	マスコット「しんべエ」	—	13 cm	布
160	マスコット「へムへム」	—	13 cm	布
161	マスコットボールチェーン「乱太郎」(景品用)	—	11 cm	布
162	マスコットボールチェーン「きり丸」(景品用)	—	11 cm	布
163	マスコットボールチェーン「しんべエ」(景品用)	—	11 cm	布
164	マスコットボールチェーン「へムへム」(景品用)	—	11 cm	布
165	吸盤ぬいぐるみ「乱太郎」	—	22 cm	布、塩化ビニール
166	吸盤ぬいぐるみ「きり丸」	—	22 cm	布、塩化ビニール
167	吸盤ぬいぐるみ「しんべエ」	—	22 cm	布、塩化ビニール
168	カーメッセージぬいぐるみ「きり丸」	—	21 cm	布、プラスチック
169	キーチェーンぬいぐるみ「乱太郎」	—	10 cm	布
170	キーチェーンぬいぐるみ「きり丸」	—	10 cm	布
171	キーチェーンぬいぐるみ「しんべエ」	—	10 cm	布
172	キーチェーンぬいぐるみ「ユキ」	—	10 cm	布
173	キーチェーンぬいぐるみ「トモミ」	—	10 cm	布
174	キーチェーンぬいぐるみ「シゲ」	—	10 cm	布
175	変身クッション「乱太郎/手裏剣」	—	26cm	布
176	変身クッション「きり丸/小銭」	—	26cm	布
177	変身クッション「しんべエ/おにぎり」	—	26cm	布
178	ミニクッション「図書委員会」	—	30×30 cm	布
179	お手玉「乱太郎」	—	14 cm	布
180	お手玉「きり丸」	—	14 cm	布
181	お手玉「しんべエ」	—	14 cm	布
廊下 乱太郎と時の世界				
182	年賀状「1989 巳」	1988	ハガキサイズ	紙、インク
183	年賀状「1990 午」	1989	ハガキサイズ	紙、インク

184	年賀状「1991 未」	1990	ハガキサイズ	紙、インク
185	年賀状「1993 酉」	1992	ハガキサイズ	紙、インク
186	年賀状「1994 戌」	1993	ハガキサイズ	紙、インク
187	年賀状「1995 亥」	1994	ハガキサイズ	紙、インク
188	年賀状「1996 子」	1995	ハガキサイズ	紙、インク
189	年賀状「1997 丑」	1996	ハガキサイズ	紙、インク
190	年賀状「1998 寅」	1997	ハガキサイズ	紙、インク
191	年賀状「1999 卯」	1998	ハガキサイズ	紙、インク
192	年賀状「2000 辰」	1999	ハガキサイズ	紙、インク
193	年賀状「2001 巳」	2000	ハガキサイズ	紙、インク
194	年賀状「2002 午」	2001	ハガキサイズ	紙、インク
195	年賀状「2003 未」	2002	ハガキサイズ	紙、インク
196	年賀状「2004 申」	2003	ハガキサイズ	紙、インク
197	年賀状「2005 酉」	2004	ハガキサイズ	紙、インク
198	年賀状「2006 戌」	2005	ハガキサイズ	紙、インク
199	年賀状「2007 亥」	2006	ハガキサイズ	紙、インク
200	年賀状「2008 子」	2007	ハガキサイズ	紙、インク
201	年賀状「2010 寅」	2009	ハガキサイズ	紙、インク
202	年賀状「2011 卯」	2010	ハガキサイズ	紙、インク
203	年賀状「2012 辰」	2011	ハガキサイズ	紙、インク
204	年賀状「2013 巳」	2012	ハガキサイズ	紙、インク
205	年賀状「2014 午」	2013	ハガキサイズ	紙、インク
206	年賀状「2015 未」	2014	ハガキサイズ	紙、インク
207	年賀状「2016 申」	2015	ハガキサイズ	紙、インク
208	年賀状「2017 酉」	2016	ハガキサイズ	紙、インク
209	年賀状「2018 戌」	2017	ハガキサイズ	紙、インク
210	ポストカード「1996 夏」	1996	ハガキサイズ	紙、インク
211	ポストカード「2020 夏」	2020	ハガキサイズ	紙、インク
212	ポストカード「落第忍者乱太郎7巻・8巻裏表紙」	—	ハガキサイズ	紙、インク
213	ポストカード「落第忍者乱太郎4巻表紙」	—	ハガキサイズ	紙、インク
214	ポストカード「落第忍者乱太郎10巻表紙」	—	ハガキサイズ	紙、インク
215	ポストカード「落第忍者乱太郎12巻表紙」	—	ハガキサイズ	紙、インク
216	ポストカード「落第忍者乱太郎38巻表紙」	—	ハガキサイズ	紙、インク
217	ポストカード「落第忍者乱太郎43巻表紙」	—	ハガキサイズ	紙、インク
218	ポストカード「落第忍者乱太郎53巻表紙」	—	ハガキサイズ	紙、インク
219	ポストカード「落第忍者乱太郎57巻表紙」	—	ハガキサイズ	紙、インク
220	ポストカード「落第忍者乱太郎59巻表紙」	—	ハガキサイズ	紙、インク
221	ポストカード「落第忍者乱太郎60巻表紙」	—	ハガキサイズ	紙、インク
222	ポストカード「忍者は毅力」	—	ハガキサイズ	紙、インク
223	ポストカード「らくだいにんじゃらんたろう ぎょうふのきもだめし p52-53」	ホントにでちゃった! —	ハガキサイズ	紙、インク
224	ポストカード「らくだいにんじゃらんたろう ぎょうふのきもだめし p68-69」	ホントにでちゃった! —	ハガキサイズ	紙、インク
225	ポストカード「らくだいにんじゃらんたろう ハラハラばけ寺たんけん! p36-37」	にんたまのドキドキ —	ハガキサイズ	紙、インク
226	ポストカード「らくだいにんじゃらんたろう ハラハラばけ寺たんけん! p50-51」	にんたまのドキドキ —	ハガキサイズ	紙、インク

■ 出品グッズリスト

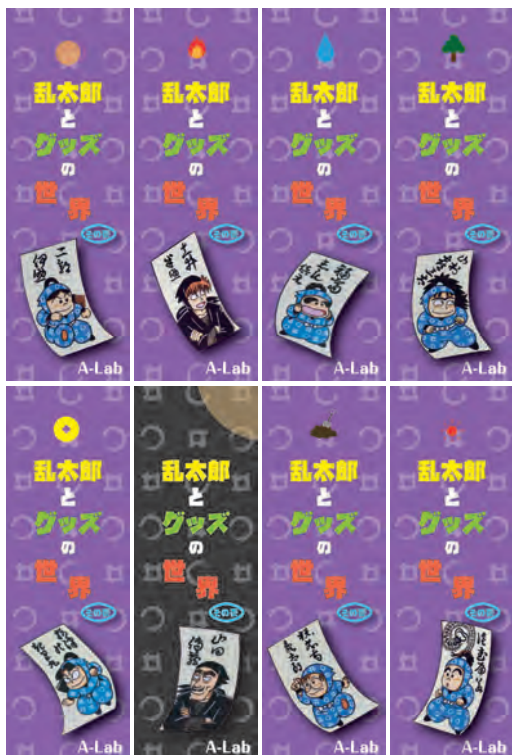
227	ポストカード「らくだいにんじゃらんたろう ハラハラばけ寺たんけん! p68-69」	にんたまのドキドキ	ハガキサイズ	紙、インク
228	ポストカード「らくだいにんじゃらんたろう チョーこわい!! 合戦場マラソン p52-53」	にんたま三人ぐみの	ハガキサイズ	紙、インク
229	ポストカード「らくだいにんじゃらんたろう これぞにんじゃの大運動会だ!?! p44-45」	にんたま三人ぐみの	ハガキサイズ	紙、インク
230	ポストカード「らくだいにんじゃらんたろう これぞにんじゃの大運動会だ!?! p62-63」	にんたま三人ぐみの	ハガキサイズ	紙、インク
231	ポストカード「らくだいにんじゃらんたろう これぞにんじゃの大運動会だ!?! p68-69」	にんたま三人ぐみの	ハガキサイズ	紙、インク
232	カレンダー「忍たま乱太郎 1997」	1996	A2	紙、インク
233	カレンダー「忍たま乱太郎 2015」	2014.11	B3	紙、インク
234	カレンダー「忍たま乱太郎 2016」	2015.11	B3	紙、インク
235	カレンダー「忍たま乱太郎 2017」	2016.11	B3	紙、インク
236	カレンダー「忍たま乱太郎 2018」	2017.11	B3	紙、インク
237	カレンダー「忍たま乱太郎 2019」	2018.11	B3	紙、インク
238	カレンダー「忍たま乱太郎 2020」	2019.11	B3	紙、インク
239	ポスター「映画忍たま乱太郎 松竹アニメ映画大会」	1996	B2	紙、インク
240	ポスター「ミュージカル忍たま乱太郎 第4弾再演 最恐計画を暴き出せ!!」	2013.6	B2	紙、インク
241	ポスター「ミュージカル忍たま乱太郎 第5弾再演 新たなる敵!」	2014.6	B2	紙、インク
242	ポスター「ミュージカル忍たま乱太郎 第6弾再演 凶悪なる幻影!」	2015.6	B2	紙、インク
243	ポスター「ミュージカル忍たま乱太郎 第7弾再演 水軍岩三 つ巴の戦い!」	2016.6	B2	紙、インク
244	ポスター「ミュージカル忍たま乱太郎 第8弾再演 がんばれ5年生」	2017.6	B2	紙、インク
245	ポスター「ミュージカル忍たま乱太郎 第9弾再演 忍者学園 陥落! 夢のまた夢!?!」	2018.6	B2	紙、インク
room3 乱太郎と落第忍者の世界				
246	べったん手裏剣「乱太郎・きり丸・しんべエ(白)」	1993	φ 11cm	塩化ビニール
247	べったん手裏剣「乱太郎(緑)」	1993	φ 11cm	塩化ビニール
248	すごろく「街道 400 年みち 2001 甲州街道」	2001	26 × 18.5 × 18 cm	紙、インク
249	缶バッジ「福知山城」	2006	φ 3.7cm	—
250	絵馬(七松八幡神社)	2009	9 × 14 cm	木、インク
251	スタンプ	2013.12		紙
252	赤ちゃん誕生メッセージカード(尼崎市)	2014	10 × 14.7cm	紙、インク
253	ステッカー「振り込め詐欺防止」	2014.5	18 × 8.5 cm	フィルム
254	チケットホルダー(尾道市立美術館「忍たま乱太郎ミュージアム」 前売りチケット特典)	2017.7	22 × 11 cm	ポリプロピレン、インク
255	缶バッジ「尼崎城オープン記念」	2019	φ 5.5cm	—
256	うちわ(JA愛媛野菜生産者組織協議会)	2020	34.5 × 24.5 cm	紙、プラスチック、インク
257	エコバック(JA愛媛野菜生産者組織協議会)	2020	56.5 × 35 cm	布、インク
258	エプロン(JA愛媛野菜生産者組織協議会 非売品グッズ)	—	F	布
259	法被(JA愛媛野菜生産者組織協議会 非売品グッズ)	—	F	布
260	フードインジャンパー(JA愛媛野菜生産者組織協議会 非売品グッズ)	—	M	布

261	販促チラシ一式(JA愛媛野菜生産者組織協議会)	—	—	布
262	色紙(JA愛媛野菜生産者組織協議会)	—	24.2 × 27.3cm	—
263	えひめ野菜図鑑(JA愛媛野菜生産者組織協議会)	—	30 × 51.5 cm	紙、インク
264	クリアファイル(JA愛媛野菜生産者組織協議会)	—	A4	紙
265	垂れ幕(JA愛媛野菜生産者組織協議会)	—	181 × 80 cm	紙 他
266	ミニのぼり(JA愛媛野菜生産者組織協議会)	—	40 × 12 cm	ビニール
267	乱太郎ぬいぐるみ(JA愛媛野菜生産者組織協議会)	—	33 × 27 × 20 cm	ブラ
268	オリジナルクリアアームクロック落第忍者乱太郎	—	φ 8 cm	布
269	目覚し時計「一年は組」	—	13.5 × 13 × 6.5 cm	紙
270	下敷き「落第忍者乱太郎」	—	25.7 × 18 cm	他
271	封筒(落第忍者乱太郎)	—	11.5 × 16.2 cm	紙、インク
272	便箋(落第忍者乱太郎)	—	B5	紙、インク
273	てぬぐい(あみだくじ模様)	—	87 × 34 cm	布、インク
274	てぬぐい「乱太郎聖地神社巡り」	—	87 × 34 cm	布、インク
275	乱太郎忍法帖三之巻巻物(乱太郎聖地めぐり認可状)	—	φ 1.5 × 12 cm	ポリプロピレン、インク
276	シール(「落第忍者乱太郎」販売促進物)	—	B5	フィルム
277	寺町イラストマップ 原画	2001	62 × 30 cm	紙・鉛筆
278	寺町イラストマップ 原画	2001	52.5 × 26.5 cm	紙、鉛筆、ポスターカラー
279	クッション(一年は組) 原画	2010	50 × 50 cm	紙、鉛筆、ポスターカラー
280	クッション(他学年) 原画	2010	50 × 50 cm	紙、鉛筆、ポスターカラー
281	サイン色紙「映画公開!! 尼子騒兵衛/尼崎市長 稲村和美」	2013	27 × 24 cm	色紙、ペン
282	サイン色紙「尼崎市役所様へ 忍者は毅力」	2015	27 × 24 cm	色紙、ペン
283	サイン色紙「忍者は毅力 2018 年 2 月 25 日」	2018	27 × 24 cm	色紙、ペン
284	風呂敷(一年は組 A) 原画	—	67 × 69cm	紙、鉛筆、ポスターカラー
285	風呂敷(一年は組 B) 原画	—	67 × 69cm	紙、鉛筆、ポスターカラー
286	缶バッジ「あまっご安全バッジ」	—	φ 5.5cm	—
287	SCRAP BOOK(朝日小学生新聞)	—	42 × 29.5 cm	紙
288	うちわ(朝日小学生新聞・朝日中学生ウィークリー)	—	34.5 × 24 cm	紙、プラスチック
289	Tシャツ「乱太郎」	—	41.5 × 28 cm	布、インク
290	Tシャツ「きり丸」	—	41.5 × 28 cm	布、インク
291	Tシャツ「しんべエ」	—	41.5 × 28 cm	布、インク
292	Tシャツ「忍」(くの一武道大会 丹波福知山の段)	—	—	布、インク
293	Tシャツ黄昏忍軍天地が極(くの一武道大会 丹波福知山の段)	—	M	布、インク
294	帽子「落第忍者乱太郎」	—	23cm	布、プラスチック、インク
295	うちわ「あまちゃん・しんちゃん」	—	34 × 24cm	紙、プラスチック
和室 乱太郎とゲームの世界				
296	書籍「忍たま乱太郎 ビジュアルアートコレクション」	2020.8	A3	—
297	CD「忍たまテーマソングコレクション」	1996.6	12.5 × 14 × 1 cm	—
298	CD「忍たまファミリー大集合」	1996.6	12.5 × 14 × 1 cm	—
299	CD「忍たま大運動会」	1996.6	12.5 × 14 × 1 cm	—
300	CD「忍たま乱太郎オリジナルサウンドトラック 其ノ参」	1996.1	12.5 × 14 × 1 cm	—
301	CD「忍たま乱太郎 オリジナルサウンドトラック 其ノ四」	1997.3	12.5 × 14 × 1 cm	—
302	CD「続 忍たまファミリー大集合 ベストセレクション」	1999.3	12.5 × 14 × 1 cm	—
303	CD「いしかわさゆり「愛がいちばん」」	1999.7	16.5 × 8.5 cm	—
304	CD「忍たま乱太郎 ドラマ CD 一の段/二の段/三の段(サンプル・非売品スリーブボックス入)」	2009.6	13 × 14.5 × 3.5 cm	—

■ 出品グッズリスト

305	CD 「忍たま乱太郎 ドラマ CD 会計委員会の段 / 作法委員 2010.1 13 × 14.5 × 3.5 cm - 会の段 / 体育委員会の段 (サンプル・非売品スリーブボック ス入)」			
306	CD 「忍たま乱太郎 ドラマ CD 用具委員会の段 / 図書委員 2010.1 13 × 14.5 × 3.5 cm - 会の段 / 保険委員会の段 (サンプル・非売品スリーブボック ス入)」			
307	CD 「忍たま乱太郎 ドラマ CD 学級委員長委員会の段 / 生 2011.12 13 × 14.5 × 3.5 cm - 物委員会の段 / 火薬委員会の段 (サンプル・非売品スリー ブボックス入)」			
308	CD 「忍たま乱太郎 ドラマ CD 六年生の段」 2013.1 12.5 × 14 × 1 cm -			
309	CD 「忍たま乱太郎 ドラマ CD 四年生の段」 2013.8 12.5 × 14 × 1 cm -			
310	CD 「忍たま乱太郎 ドラマ CD 一年は組の段 / 一年い組 & 2013.12 13 × 14.5 × 4.5 cm - ろ組の段 / 二年生の段 / 三年生の段 (サンプル・非売品ス リーブボックス入)」			
311	CD 「忍たま乱太郎 ドラマ CD い組の段 / ろ組の段 / は組 2014.12 13 × 14.5 × 3.5 cm - の段 - 上巻 - (サンプル・非売品スリーブボックス入)」			
312	CD 「忍たま乱太郎 ドラマ CD い組の段 / ろ組の段 / は組 2016.6 13 × 14.5 × 3.5 cm - の段 - 下巻 - (サンプル・非売品スリーブボックス入)」			
313	VHS 「忍たま乱太郎 12 巻」 1995.12 21 × 12.5 × 3 cm -			
314	VHS 「忍たま乱太郎 13 巻」 1995.12 21 × 12.5 × 3 cm -			
315	VHS 「忍たま乱太郎 14 巻」 1995.12 21 × 12.5 × 3 cm -			
316	VHS 「忍たま乱太郎 15 巻」 1995.12 21 × 12.5 × 3 cm -			
317	VHS 「忍たま乱太郎 16 巻」 1996.3 21 × 12.5 × 3 cm -			
318	VHS 「忍たま乱太郎 17 巻」 1996.3 21 × 12.5 × 3 cm -			
319	VHS 「忍たま乱太郎 19 巻」 1996.3 21 × 12.5 × 3 cm -			
320	VHS 「忍たま乱太郎 20 巻」 1996.7 21 × 12.5 × 3 cm -			
321	VHS 「忍たま乱太郎 21 巻」 1996.7 21 × 12.5 × 3 cm -			
322	VHS 「忍たま乱太郎 22 巻」 1996.7 21 × 12.5 × 3 cm -			
323	VHS 「忍たま乱太郎 傑作選 / ヘムヘムの段」 1997.3 19.5 × 11.5 × 3 cm -			
324	VHS 「忍たま乱太郎 傑作選 / 乱太郎の段」 1997.3 19.5 × 11.5 × 3 cm -			
325	VHS 「忍たま乱太郎 傑作選 / しんべエの段」 1997.3 19.5 × 11.5 × 3 cm -			
326	VHS 「忍たま乱太郎 傑作選 / きり丸の段」 1997.3 19.5 × 11.5 × 3 cm -			
327	VHS 「新忍たま乱太郎 第 1 巻」 1997.7 21 × 12.5 × 3 cm -			
328	VHS 「新忍たま乱太郎 第 2 巻」 1997.7 21 × 12.5 × 3 cm -			
329	VHS 「新忍たま乱太郎 第 3 巻」 1997.7 21 × 12.5 × 3 cm -			
330	VHS 「新忍たま乱太郎 第 4 巻」 1997.7 21 × 12.5 × 3 cm -			
331	VHS 「新忍たま乱太郎 第 5 巻」 1997.7 21 × 12.5 × 3 cm -			
332	VHS 「新忍たま乱太郎 第 6 巻」 1997.12 21 × 12.5 × 3 cm -			
333	VHS 「新忍たま乱太郎 第 7 巻」 1997.12 21 × 12.5 × 3 cm -			
334	VHS 「新忍たま乱太郎 第 8 巻」 1997.12 21 × 12.5 × 3 cm -			
335	VHS 「新忍たま乱太郎 第 9 巻」 1997.12 21 × 12.5 × 3 cm -			
336	VHS 「新忍たま乱太郎 第 10 巻」 1997.12 21 × 12.5 × 3 cm -			
337	VHS 「新忍たま乱太郎 第 11 巻」 1998.3 21 × 12.5 × 3 cm -			
338	VHS 「新忍たま乱太郎 第 12 巻」 1998.3 21 × 12.5 × 3 cm -			
339	VHS 「新忍たま乱太郎 第 13 巻」 1998.3 21 × 12.5 × 3 cm -			
340	VHS 「新忍たま乱太郎 第 14 巻」 1998.3 21 × 12.5 × 3 cm -			
341	VHS 「新忍たま乱太郎 第 15 巻」 1998.3 21 × 12.5 × 3 cm -			
342	VHS 「新忍たま乱太郎 第 16 巻」 1998.7 21 × 12.5 × 3 cm -			
343	VHS 「新忍たま乱太郎 第 17 巻」 1998.7 21 × 12.5 × 3 cm -			

344	VHS 「新忍たま乱太郎 第 18 巻」 1998.7 21 × 12.5 × 3 cm -			
345	VHS 「新忍たま乱太郎 第 19 巻」 1998.7 21 × 12.5 × 3 cm -			
346	VHS 「新忍たま乱太郎 第 20 巻」 1998.7 21 × 12.5 × 3 cm -			
347	VHS 「アニメ忍たま乱太郎 第 1 巻」 1999.7 19.5 × 11 × 3 cm -			
348	VHS 「アニメ忍たま乱太郎 第 2 巻」 1999.7 19.5 × 11 × 3 cm -			
349	VHS 「アニメ忍たま乱太郎 第 3 巻」 1999.7 19.5 × 11 × 3 cm -			
350	VHS 「アニメ忍たま乱太郎 第 4 巻」 1999.7 19.5 × 11 × 3 cm -			
351	VHS 「アニメ忍たま乱太郎 第 5 巻」 1999.11 19.5 × 11 × 3 cm -			
352	VHS 「アニメ忍たま乱太郎 第 6 巻」 1999.11 19.5 × 11 × 3 cm -			
353	VHS 「忍たま乱太郎 スペシャルソング集 えかきうただよ 乱太郎」 1998.7 21 × 12.5 × 3 cm -			
354	VHS 「長野で道を知る」の段 - 20 × 12 × 3 cm -			
355	スーパーファミコンソフト 「忍たま乱太郎」 1995.7 19 × 10.5 × 3 cm -			
356	ゲームボーイソフト 「忍たま乱太郎 GB」 1995.12 12 × 9.7 × 2 cm -			
357	ゲームボーイソフト 「パズル 忍たま乱太郎 GB」 1996.11 10 × 9 × 2 cm -			
358	スーパーファミコンソフト 「パズル 忍たま乱太郎」 1996.6 19 × 10.5 × 3 cm -			
359	スーパーファミコンソフト 「忍たま乱太郎スペシャル」 1996.8 19 × 10.5 × 3 cm -			
360	スーパーファミコンソフト 「忍たま乱太郎 3」 1997.2 19 × 10.5 × 3 cm -			
361	ゲームボーイソフト 「忍たま乱太郎 GB えあわせチャレンジ パズル」 1998.6 10 × 9 × 2 cm -			
362	NINTENDO64 ソフト 「忍たま乱太郎 64 ゲームギャラリー」 2000.4 7.5 × 11.5 × 1.8 cm -			
363	ゲームボーイカラーソフト 「忍たま乱太郎 忍術学園に入学しよ うの段」 2001.3 10 × 9 × 3 cm -			
364	Nintendo DS ソフト 「忍たま乱太郎～学年対抗戦パズルの 段～」 2010.9 26 × 18.5 × 3 cm -			
365	ジグソーパズル 「500 ラージピース 全員集合! の段」 2009.8 50 × 75 cm -			
366	ジグソーパズル 「忍たま乱太郎 学園祭! スイーツはいかが? の 段 500 ラージピース」 2016.9 51 × 73.5 cm -			
367	プレイマット 「落第忍者乱太郎 めざせ宗成寺」 2008 230 × 218 cm -			



会期中、ご来場いただいた方に記念しおりを配布した。

日替わりで配布するしおりのデザインが異なっており、全8種類。

11月3日(祝) (文化の日) 限定のしおりや「KANSAI NIGHT MUSEUM」実施日の19:00～20:00までの1時間限定でしおりを配布した。表面には、キャラクター、裏面は8枚揃えると「尼」の文字と尼崎市の形が出てくるしかけになっていた。

11月18日(水) から12月6日(土) まで尼崎城とA-Labのコラボキャンペーンを実施。

来館記念しおりに加えて、「尾浜勘右衛門カード」をプレゼント。

このカードは尼崎城入城料が2割引となる割引券となっており、尼崎城に入城すると「浜守一郎カード」がもらえ、2枚を並べると1つの絵柄となる。

12/16 乱太郎とグッズの世界 A-Lab

「なぞなぞの段」

「なぞなぞの段」実施中!!

たくさん設置された乱太郎のめいぐるみ、この中でヘムヘムは得意あるかな？

落第忍者乱太郎 正月編でドクダケ忍若隊が攻めてくるときに集っていた船のモチーフは？

A-Lab 内の和室にある乱太郎のスーパーファミコンのゲームタイトルは？

乱太郎とグッズの世界 その昔 10/10 (土) ~12/6 (日)

大阪電気通信大学総合情報学部の社会プロジェクト実習で作成したなぞなぞポスター。

ラストスパート キャンペーン 「なぞなぞの段」実施中!!

参加条件: 市内に掲示してある【なぞなぞの段 ポスター】を写真に撮って受付でお見せください!! 解答用紙をお渡りいたします。

なぞなぞに答えて景品を GET しよう!

11月27日(金) から展覧会最終日までの間、ラストスパートキャンペーンを実施。

市内各所に掲示されたなぞなぞの段のポスターの写真撮影して受付で提示し、回答用紙を受け取り、館内の展示からなぞなぞの答えを導き出し、受付で答え合わせ。正解者には抽選で景品をプレゼント。景品は、瓦せんべい、地名手ぬぐい、地名ストラップ、地名マスキングテープ、落第忍者乱太郎マスキングテープ。



乱太郎とグッズの世界 その昔

2020 10/10 (土) ~12/6 (日)

入場料無料

10/10 (土) 10時~18時 11/14 (日) 10時~18時

【イベント】

乱太郎のめいぐるみ「ヘムヘム」

A-Lab 展覧会が好評につき、今年も大規模に開催します。

A-Lab では、毎年3月下旬～5月上旬の期間限定で開催している「その昔」展覧会です。

本展覧会では、乱太郎のめいぐるみ「ヘムヘム」や「ドクダケ忍若隊」のグッズが展示されています。また、乱太郎のめいぐるみ「ヘムヘム」の制作現場にもご招待いたします。

※入場料無料 ※有料販売のグッズも販売しています。

※11月の休館日は11月14日(日)、11月15日(月)です。

※12月の休館日は12月1日(水)、12月2日(木)です。

※12月の休館日は12月3日(金)です。

※12月の休館日は12月4日(土)です。

※12月の休館日は12月5日(日)です。

※12月の休館日は12月6日(月)です。

A-Lab Exhibition Vol.25

乱太郎とグッズの世界

2020 10/10 (土) ~12/6 (日)

この度、お楽しみアイテムが「A-Lab」では、毎年「乱太郎とグッズの世界」を開催します。

展示内容は、乱太郎のめいぐるみ「ヘムヘム」や「ドクダケ忍若隊」のグッズが展示されています。また、乱太郎のめいぐるみ「ヘムヘム」の制作現場にもご招待いたします。

※入場料無料 ※有料販売のグッズも販売しています。

※11月の休館日は11月14日(日)、11月15日(月)です。

※12月の休館日は12月1日(水)、12月2日(木)です。

※12月の休館日は12月3日(金)です。

※12月の休館日は12月4日(土)です。

※12月の休館日は12月5日(日)です。

※12月の休館日は12月6日(月)です。

【展示】

- (01) 乱太郎と時の世界
 - めいぐるみ
 - ストラップ
 - キーホルダー
- (02) 乱太郎とめいぐるみの世界
 - めいぐるみ
 - ストラップ
 - キーホルダー
- (03) 乱太郎とゲームの世界
 - グッズ
 - ストラップ
 - キーホルダー
 - CD
 - ブックレット
- (04) 乱太郎と忍術学園の世界
 - めいぐるみ
 - ストラップ
 - キーホルダー
 - ストラップ
 - ストラップ
 - ストラップ
 - ストラップ
 - ストラップ
 - ストラップ
- (05) 乱太郎と転写の世界
 - めいぐるみ
 - ストラップ
 - キーホルダー
 - ストラップ
 - ストラップ
 - ストラップ
 - ストラップ
 - ストラップ
 - ストラップ
- (06) 乱太郎と落第忍者の世界
 - めいぐるみ
 - ストラップ
 - キーホルダー
 - ストラップ
 - ストラップ
 - ストラップ
 - ストラップ
 - ストラップ
 - ストラップ
- (07) 乱太郎とはじまりの世界
 - めいぐるみ
 - ストラップ
 - キーホルダー



尼子騷兵衛 あまこ そうべえ

尼崎市生まれ、在住。

1986年から2019年まで朝日小学生新聞に「落第忍者乱太郎」を連載。

1993年NHKテレビアニメ「忍たま乱太郎」の放映により注目され、執筆、絵画展、講演活動と幅広く活動する。現在もNHK教育テレビアニメ「忍たま乱太郎」は、親子で楽しみ安心して見られる番組として支持され放映中である。

【主な受賞歴】

1995年 尼崎市民芸術奨励賞

2001年 兵庫県芸術奨励賞

2018年 尼崎市民芸術賞

あまらぶアートラボ A-Lab archive vol.27
Exhibition vol.25「乱太郎とグッズの世界 その巻」
2021（令和3）年3月 初版第1刷発行

発行 編集 制作 尼崎市 文化振興担当
展示撮影 荒井 英一
